

L'ORIENT PHILATÉLIQUE

REVUE BIMESTRIELLE
ORGANE OFFICIEL DU
CLUB PHILATÉLIQUE D'EGYPTE, LE CAIRE



THE ORIENTAL PHILATELIC MAGAZINE
PUBLISHED EVERY TWO MONTHS
OFFICIAL ORGAN OF THE
EGYPTIAN STAMP CLUB, CAIRO

CLUB PHILATELIQUE D'EGYPTE

(THE EGYPTIAN STAMP CLUB)

26, Avenue Fouad Ier - LE CAIRE

MEMBRE-CORRESPONDANT DE LA FEDERATION INTERNATIONALE
DE PHILATELIE

MEMBRES D'HONNEUR

S.E. Ahmed Bey Mazloum — Conseiller à la Cour d'Appel Mixte d'Alexandrie
S.E. Mohamed Charara Pacha — Sous-Secrétaire d'Etat au Ministère des Affaires
Etrangères — Le Caire.
Dr. William Byam, O.B.E., F.R.P.S.L. — 92, Harley Str., London W.I.
S.E. Fouad Bey Hassib — Directeur Général des Postes d'Egypte — Le Caire
Colonel E.A. Stanton, C.M.G., F.R.G.S. — Browns Hill Court —
Nr. Stroud Glos. (England).
G. Seymour Thompson — 88, Nightingale Lane — Bromley, Kent (England).

PRESIDENT FONDATEUR

Georges Khayat.

COMITE DE DIRECTION & DE REDACTION

Président Jean BOULAD
Vice-Président N.C.D. COSMATOS
Secrétaire & Chef des Echanges Alfred DAZZI
Trésorier Sarkis EDIRNELIAN
Conseillers { Robert PERULLO
G. Seymour THOMPSON
Georges ZEHERI

AGENTS & CORRESPONDANTS

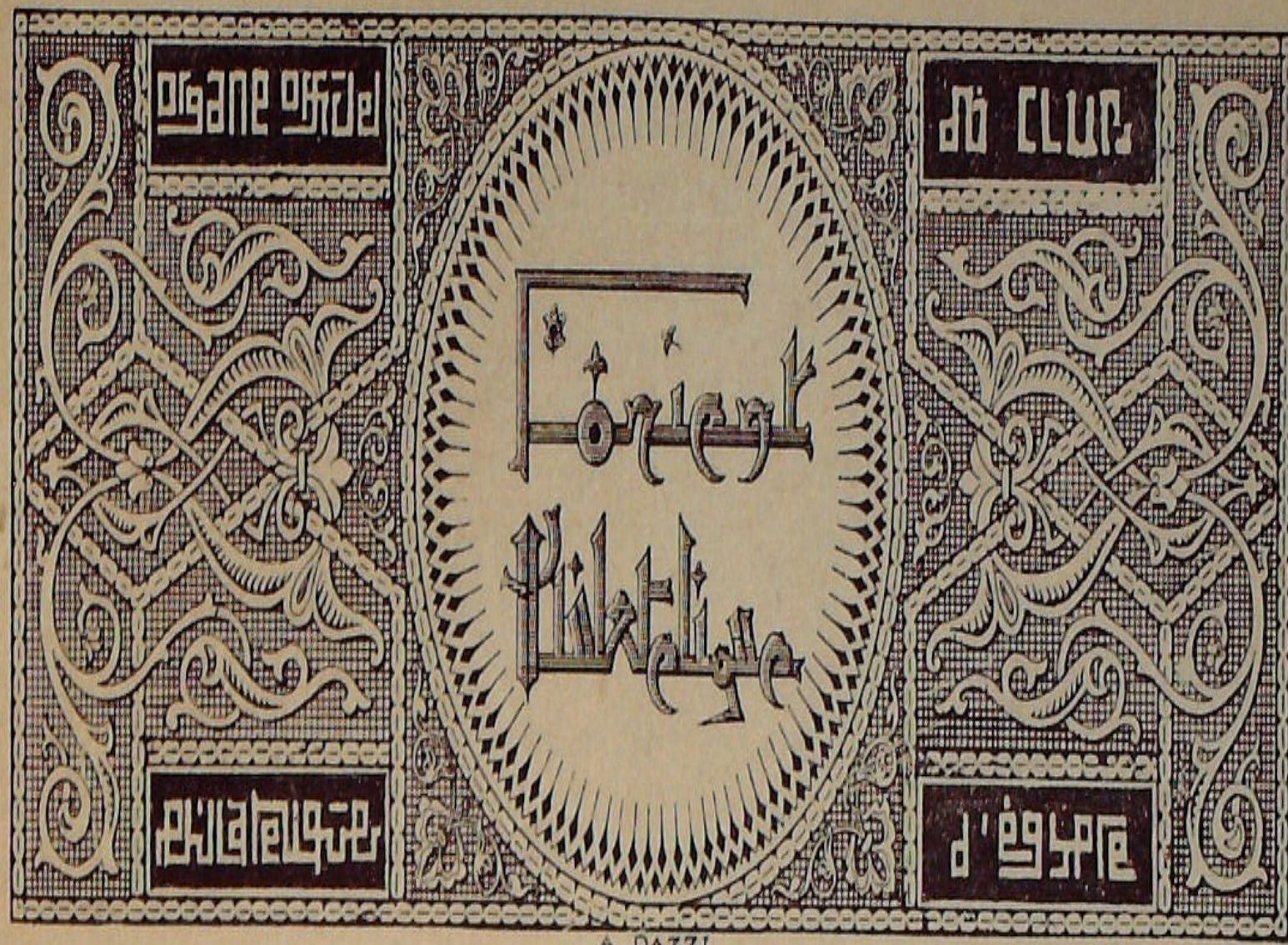
GRANDE-BRETAGNE	{	Directeur Général	W. Buckland Edwards, M.B.E., B.Sc., F.I.C.
		Chef des Circulations et Agent en Ecosse	H.M. Wallace

EGYPTE—Alexandrie: A. Frangakis.	FRANCE—Cachan (Seine) Guido Colucci.
Port Said: A.P. Riffis.	IRAQ—Baghdad: R. Farage.
BELGIQUE—Dieghem: Mme Laure Gary.	ITALIE—Cagliari: E. Mulas Delitala.
CANADA—Victoria B.C.: H. Whittaker.	PALESTINE—Haïfa: Dr. M. Zinker.
ETATS-UNIS—Richmond Hill, N.Y.: E.A. Kehr.	SOUDAN—Khartoum: G.A.C. Forder.
	SUISSSE—Zurich: Oscar Stahel.

ONZIEME ANNEE

No. 46 VOL. IV.

AVR.-JUN 1949



MEMBRE FONDATEUR DE LA FEDERATION INTERNATIONALE
DE LA PRESSE PHILATELIQUE



Plaquette de Bronze, Exposition Internationale Philatélique « WIPA 1933 »

Plaquette de Bronze, Exposition Internationale Philatélique « PRAGA 1938 »

Médaille d'Argent, Exposition Philatélique d'Alexandrie 1939.

CONTENTS OF THIS NUMBER SOMMAIRE

	Page		Page
Le C.P.E. au Musée Postal Fouad Ier	53	A propos des traces laissées par les épidémies dans le domaine postal et philatélique	69
Adresses de nos Agents et Correspondants	54	Bibliographie	70
Filigranes et Benzine	57	Egypt at Auctions	71
Egypt, 1923-24. Retouches and Flaws	60	Nouveautés de l'Orient	76
The "Estero" Stamps of Italy and where they were used	63	Divers—Miscellaneous	78
		Vie du Club	81
		Liste des Nouveaux Membres	83

Le Club Philatélique d'Egypte au Musée Postal Fouad Ier.

Par une très délicate attention, S.E. Fouad bey Hassib, Directeur Général des Postes d'Egypte et Membre d'Honneur de notre Club, avait tenu à inviter les membres de notre Club à une visite spéciale et détaillée du Musée Postal Fouad Ier avant son ouverture au public.

Cette visite eut lieu le Dimanche 18 Février dernier dans la matinée.

**Cotisations
Subscriptions**
a) simple,
Pt. 20, 4/-, \$ 1
ou 10 coup. rép. internat.
b) avec part. aux circul.,
Pt. 30, 6/-, \$ 1.50
ou 15 coup. rép. internat.
Droits d'entrée:
Pt. 5, 1/-, \$ 0.25
ou 3 coup. rép. internat.

Annonces — Advertisements
1 Page Pt. 97.5 - £ 1, 0/0 - \$ 5.00
1/2 » » 58.5 - » 0,12,0 - » 3,00
1/4 » » 34.1 - » 0, 7,0 - » 1,75
1/8 » » 19.5 - » 0, 4,0 - » 1,00
Petites annonces P.T. 2 la ligne
10% d'escompte pour 6 fois
Les annonces sont payables
d'avance
Les mandats, chèques, etc.
devront être à l'ordre du
Club Philatélique d'Egypte

Tous les articles sont
publiés sous la responsa-
bilité de leurs signataires

Les manuscrits non insérés
ne sont pas rendus.

Toute correspondance doit
être adressée au Secrétariat

26, Avenue Fouad Ier
Le Caire

Les timbres ne sont pas acceptés en paiement.
Pour toute demande de renseignements prière de joindre un coupon réponse international.

PRINCIPALES ANNONCES DANS CE NUMERO
INDEX TO PRINCIPAL ADVERTISERS

	Pages		Pages
Baltika	58	Littérature et Accessoires Philaté-	
Champion, Théodore	iv	liques	75
Harris & Co., H.E.	80	L'Orient Philatélique (English) ..	58
Klein, Fichel	iii	L'Orient Philatélique (Français) ..	58
Literature and Philatelic Acces-		Oriental Philatelic House—B. Ha-	
sories	62	gopian	70
		Stamp Collecting	iii
		Star Vahram—Vartan	54

CLICHERIE

VAHRAM & VARTAN Co



29 RUE MANAKH-36 RUE MADABEGH - TÉL.40584 - LE CAIRE

ADRESSES DE NOS AGENTS & CORRESPONDANTS

GRANDE BRETAGNE—	Directeur Général	— W. BUCKLAND EDWARDS, M.B.E., B.Sc., F.I.C. «Ambleside» 93 Carshalton Park Road, Carshalton, Surrey.
EGYPTE	— Chef des Circulat. & Agent en Ecosse	— H.M. WALLACE, 55, Albury Place, Aberdeen (Scotland)
BELGIQUE	— Alexandrie	— A. FRANGAKIS, 21 Rue Chérif Pacha.
CANADA	— Port Saïd	— A.P. RIFFIS, 28 Bld. Fouad Ier.
ETATS-UNIS	— Dieghem	— Mme L. GARY, Villa Hélène.
	— Victoria, B.C.	— H. WHITTAKER, 411, Chester Street.
	— Richmond Hill, N.Y.	— E.A. KEHR, Stoney Tepee, 127-10, 103rd Avenue.
FRANCE	— Cachan (Seine)	— G. COLUCCI, 56, Avenue des Ecoles.
IRAQ	— Baghdad	— R. FARAGE, 68-178, Souk El Ghazil.
ITALIE	— Cagliari (Sardaigne)	— E. MULAS DELITALA, Cassiere Istituto Nazionale Fascista Infortuni.
PALESTINE	— Haïfa	— Dr. M. ZIRKER, P.O. Box, 1308.
SOUDAN	— Khartoum	— G.A.C. FORDER, c/o Headquarters, Sudan Defence Force.
SUISSE	— Zurich I.	— O. STAHEL, Sihlstrasse 3.



Deux des photos prises à l'issue de cette visite et gracieusement offertes par Mr. Jean Geovanos.

On reconnaît de gauche à droite :

(Assis) : Mr. A. Frongakis, Mme Gemignani, Mlle Doumi et sa sœur, Mme A. Frangakis, Mme M. Hagopian, Mr. E.L. Angeloglou.

(Debouts) : M.M. G. Contomaras, V. Anhoury, J. Arnaud, F. Cifariello, G. N. Zéhéri, G. Khayat, président fondateur du C.P.E., Ahmed eff. Bakry, S.E. Fouad Bey Hassib, Directeur Général des Postes d'Egypte, Jean Boulad, président actuel du C.P.E., I.K. Chافتar, D. McNeille, Ibrahim eff. Guirguis, Conservateur du Musée Postal Fouad Ier, F. Gemignani, U. Lombardo, Dr. A. Kreukian, M. Hagopian, P. Monferrato.

Une quarantaine de nos collègues dont plusieurs étaient venus spécialement d'Alexandrie et d'Ismailia eurent ainsi l'occasion de visiter ce si intéressant Musée Postal. Après avoir été présentés par notre Président, à S.E. le Directeur Général des Postes qui leur souhaita la bienvenue et leur retraça rapidement la genèse du Musée qu'ils allaient visiter, ils se dispersèrent en trois groupes dans les diverses salles. Chaque groupe était conduit par un haut fonctionnaire de l'Administration désigné spécialement à cet effet et qui fournissait toutes les explications nécessaires; c'étaient : Ibrahim Effendi Guirguis, chef des Archives à la Direction Générale et Omar Effendi Abdel Aziz Amine, tous deux Conservateurs du Musée, et Ahmed Effendi Bakri, Sous-Contrôleur du Service Interne et du Personnel.

Bien entendu, ce fut la section des timbres-poste et de leur fabrication qui retint le plus l'attention des philatélistes avertis; la section historique comprenant de vieux documents fut aussi très appréciée.

A l'issue de cette visite, chacun se retira après avoir signé le « livre d'or » du Musée et avoir posé autour de S.E. Fouad bey Hassib, devant la camera d'un philatéliste reporter, Mr. Jean Geovanos.

Nous comptons publier dans un prochain numéro de cette Revue une description des différentes sections du Musée Postal Fouad Ier; elle sera illustrée de photographies de documents particulièrement remarquables ainsi que de vues d'ensemble.

*
**

Voici enfin, pour ceux qui les ignorent encore, les jours et heures d'ouverture du Musée Postal Fouad Ier.

Les vendredis de 10 h. à 13 h. (hiver et été).

Les dimanches de 14 h. à 16 h. (du 1er Nov. au 30 Avril).

Les dimanches de 16 h. à 18 h. (du 1er Mai au 31 Octobre), à moins qu'un des jours précités ne soit un jour de fête officielle.

Prix d'entrée 20 mills.

Le prix du « Guide du Musée Postal » est de 50 mills.

Le prix de « Les Postes en Egypte » est de 100 mills.

Les billets d'entrée, le « guide » et « Les Postes en Egypte » peuvent être obtenus du Bureau des Renseignements de la Direction Générale des Postes au Caire.



On reconnaît de gauche à droite :

(Assis) : MM. E. Foley, A. Frangakis, Mme F. Gemignani, Mlle Doumi et sa sœur, Mme A. Frangakis, Mme M. Hogopian, Mr. E.L. Angeloglou.
(Debouts) : MM. A. Dazzi, secrétaire du C.P.E., F. Gemignani, G. Contomaras, V. Anhoury, J. Arnaud, F. Cifariello, G. Khayat, G.N. Zéhéri, Ahmed eff. Bakry, S.E. Fouad bey Hassib, J. Boulad, Ibrahim eff. Guirguis, P. Monferrato, V. Prudente.

On remarquait à cette réunion, outre les membres figurant sur les photos d'autre part, MM. Fischer, K. Madkour, F.A. Smyth, Comm. V. Speranza, Salib Youssef Yanni, etc.

Les membres qui désireraient avoir de ces photos, sont priés de s'adresser directement à Mr. Jean Geovanos, B.P. 1107, le Caire.

FILIGRANES ET BENZINE ⁽¹⁾

par M. E. Goux

Vice-président de la Société Philatélique Havraise

Si, pour les timbres de France, l'étude des filigranes n'a aucune importance, puisqu'il n'a jamais été fait usage pour nos timbres nationaux de ce supplément de sécurité envers la contrefaçon, il n'en est pas de même pour de nombreux autres pays qui, au contraire, ont demandé aux filigranes de rendre la falsification des timbres impossible à qui ne possède pas un matériel parfait, non seulement d'impression, mais surtout de fabrication de papier. En effet si, grâce à la photographie, il n'est pas très difficile, même avec un matériel ordinaire, d'obtenir un cliché permettant de reproduire assez exactement une figurine postale, c'est une toute autre affaire lorsqu'il s'agit du papier sur lequel le timbre doit être imprimé, s'il doit porter dans son épaisseur des filigranes figurant des monogrammes, signes, couronnes, etc. Toutes ces marques sont obtenues au moyen de fils de cuivre fixés sur la forme à fabriquer le papier et qui, par leur épaisseur, font réserve dans la couche de pâte encore fluide. Le filigrane est donc constitué par un amincissement local de la pâte à papier et l'on a ainsi une sécurité si absolue contre la falsification, que les filigranes sont employés universellement pour la confection des billets de banque.

La recherche des filigranes a une grosse

importance en philatélie et il faut reconnaître que ce travail est souvent très délicat, surtout lorsqu'il s'agit de timbres oblitérés plus ou moins fortement ou même simplement lorsque le papier est très épais, ou encore que la couleur du recto apparaît au verso.

Divers tours de main ont été indiqués pour la détermination des filigranes et parmi ceux-ci, le plus ancien, le plus universellement recommandé est l'emploi de la benzine; il est bien connu que quelques gouttes de celle-ci rendent temporairement le papier transparent en faisant apparaître aussitôt le filigrane du timbre disposé dans un récipient à fond noir. La benzine s'évapore très rapidement et le timbre reprend aussitôt son aspect et son opacité primitifs.

Malheureusement, si le procédé est simple et rapide, son application peut causer parfois de graves inconvénients dont l'amateur doit être prévenu, et il ne faut pas croire que ce traitement soit sans danger pour nos figurines; il est bien imprudent, en effet, de conclure, comme on pouvait le lire dans la chronique philatélique du 20 novembre dernier du journal *Le Journal* que « la benzine ne nuit en rien à l'état du timbre qui sèche aussitôt ».

Nous allons étudier quelle peut être la répercussion de ce traitement à la benzine sur le timbre.

*
**

(1) Reproduit du Bulletin Officiel de la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises, de Janvier et Février 1939.

Nous avons vu, dans la première partie de cet article, que les filigranes étaient, pour les Etats émetteurs de timbres-poste, la meilleure

L'ORIENT PHILATELIQUE

The world's finest collection of Near-Eastern Philatelic Literature.

The Editor will be pleased to provide the whole series,

Nos. 2 to 46 £1.14.3. Plus Postage. Special terms to the trade.

The Editor would welcome literary contributions in English or French.

HELP US TO HELP YOU.

FAITES VOUS MEMBRE DE

" B A L T I K A "

autrefois "The Latvian Exchange Club"

Plus de 5000 adresses de collectionneurs dans 170 pays.

Revue éditée en Estonie

Envoyez de suite \$ 1 ou 4 sh. ou 12 cps. rép. int., avec vos desideratas
et vous serez satisfaits

Demandez renseignements à l'Editeur CHARLES MIKELSONS
P.O.Box 1031 Riga - Lettonie

Vous ne pouvez être bien renseigné sur l'authenticité de vos timbres
d'EGYPTE si vous ne possédez pas une collection complète de

L'ORIENT PHILATELIQUE

la meilleure littérature philatélique publiée
à ce jour, sur l'Egypte et le Soudan.

Vous pouvez également obtenir les numéros manquants à votre
collection; demandez renseignements en joignant un timbre pour
la réponse au

CLUB PHILATELIQUE D'EGYPTE

26, AVENUE FOUAD Ier — LE CAIRE.

garantie contre la fraude (2) et qu'on employait le plus souvent la benzine pour rendre ces filigranes plus visibles.

Passons maintenant à l'impression des timbres qui est obtenue par l'application locale, sur le papier, d'une encre d'imprimerie. Celle-ci est composée d'une matière pulvérulente, absolument insoluble à l'eau (telle que: noir de fumée, outremer, jaune de chrome, ocres, vermillon, laques, etc...), dont on obtient l'adhérence parfaite, la fixation au papier, grâce à un mélange avec une matière grasse additionnée ou non de siccatifs divers. Or, la benzine est un excellent dissolvant de toutes les matières grasses; l'huile qui constitue la partie agglutinante de l'encre d'imprimerie se trouvant dissoute par la benzine, lors de la recherche des filigranes, se diffuse dans le papier où elle n'était qu'en surface, et son pouvoir fixateur local de la matière colorante pulvérulente insoluble se trouve ainsi fortement atténué.

Si le traitement a été rapide, avec très peu de benzine, la matière grasse n'a pas été éliminée, mais elle est en partie diffusée à travers l'épaisseur du papier, la poudre colorée perd ainsi beaucoup de son adhérence au papier et le frottement la détache plus ou moins. Le timbre perd de son brillant, devient mat, terne. Dans un album souvent feuilleté, certains timbres ainsi traités peuvent même se décalquer plus ou moins fortement sur la page qui leur fait face, s'ils ne sont pas protégés par un papier cristal ou paraffiné.

Si cette action néfaste de la benzine sur nos chères figurines n'était pas aussi sensible et énergique, les truqueurs auraient beau jeu pour nettoyer celles que les oblitérations auraient salies; ils en feraient des timbres presque neufs. Le mélange d'huile et de noir de fumée qui les constitue disparaîtrait après un bain prolongé, comme une tache de graisse sur un costume chez le teinturier. Mal-

heureusement pour les truqueurs, ce qui agit sur l'oblitération agit exactement de même sur la couleur des timbres puisque, comme nous venons de le voir, on a affaire dans les deux cas, à un corps gras agglutinant fixant, dans le premier, du noir de fumée (l'oblitération), et dans le second des poudres colorées. Faites-en l'expérience sur un 30 centimes rouge sombre de France No. 360, ou un 10 centimes rouge des Pays-Bas, et vous en serez surpris.

Vous remarquerez aussi que le même traitement ne produit pas la même altération sur tous les timbres d'une même émission, certaines nuances sont beaucoup plus rapidement altérées que d'autres, mais ce sont des détails dont l'étude et l'explication nous conduiraient trop loin.

Il est donc nécessaire de mettre en garde l'amateur contre le danger que peut présenter un traitement jusqu'ici universellement prôné et qui n'a été déconseillé, il n'y a pas longtemps, que pour les timbres émis en ces dernières années; il est certain que pour ces timbres, souvent imprimés sur papier couché ou très satiné, le phénomène est beaucoup plus sensible, mais il se produit toujours, même pour les timbres anciens. Si ce n'est pas immédiatement, ce sera plus tard, car la benzine a dissocié les éléments qui auront tendance par la suite à se séparer plus complètement.

C'est pourquoi nous avons estimé utile d'attirer tout particulièrement l'attention des philatélistes sur le traitement à la benzine de leurs précieuses figurines, traitement qui doit être appliqué avec d'autant plus de discernement et de précaution, que les timbres qu'on examine ainsi sont souvent des timbres de valeur.

*
**

Et maintenant que nous avons répudié la benzine, que faut-il employer pour rendre plus visibles les filigranes?

Des diverses essences qui nous avaient été conseillées, nous avons, après différents essais, adopté l'éther de pétrole à faible densité. Prendre de préférence l'éther de pétrole de point d'ébullition allant de 35° à 50° et dont la densité est 0.640. Son évaporation est très rapide et son action sur les couleurs est pour ainsi dire nulle.

Emile GOUX.

Vice-Président de la S.P.H.

(2) Et cependant, d'adroits faussaires ont tenté d'imiter certains filigranes philatéliques en employant un vernis gras qui donne une vague transparence et qui peut parfois tromper un collectionneur non averti. Nous avons vu ainsi des timbres faux de Bavière, Hambourg et Toscane portant des imitations de filigranes, mais dès que l'on trempe ces timbres dans la benzine, ces filigranes factices s'atténuent ou disparaissent à tout jamais.



EGYPT, 1923 - 24⁽¹⁾

RETOUCHES AND FLAWS

By DOUGLAS McNEILLE

(Continued from page 16)



No. 70. Small retouch in background about 1 mm. from the King's right temple (D3).

No. 71. Nebulous effect in background extending from near King's right eye to nearly as far as the top of the tarbush. Probably the result of a skilful retouch (C3 and D3).

No. 73. Somewhat similar to No. 71 but not so pronounced (C3 and D3).

No. 74. Small retouch in background about 2 mm. from King's right temple (D3).

No. 84. Outline of the central petal of the S.E. lotus flower, lengthened by retouching extends into the white line below. A good specimen of a retouch, but the variety is not immediately apparent (H7).

No. 90. Retouch measuring about $1\frac{1}{2}$ mm. from top to bottom, situated about 1 mm. to the N.E. of the ear (E6).

20 Mils. Control B 25 (2). Type B. Measurements, 6 and $9\frac{1}{2}$.

I have seen a single, only, with control attached! The stamp was normal.

20 Mils. No Control.

I have not seen a sheet nor even a block. I believe that there is a fine retouch on No. 81. The late A.J. Söfi described it in the P.J.G.B. of September, 1928, as follows: "The retouch is to be found above and below the white line immediately over the upper left lotus flower and consists of a number of short, heavy, horizontal lines."

50 Mils. No Control (value unknown with control).

I have seen one sheet of 100, a block of 24 and several small blocks. All the blocks were from known sheet positions. Some of the varieties detailed below are from different panes of a machine sheet, presumably, as the

variety on No. 78 is surely constant on its own pane: it does not appear on the complete sheet of 100, it will be noticed. The different Post Office sheets, wholly or partly described, might be printings of different years, but, in the absence of a control on this value, one cannot say definitely.

Complete sheet of 100.

No. 82. Mark of deep colour, shaped like a circumflex accent with the point to the East, in the N.E. of the tarbush. I do not think this is a retouch nor do I know if it is constant (C5 and 6).

No. 83. Retouch at the base of the S.E. lotus flower causing a slight distortion in its shape. There is a small light patch in the background just above which was probably a part of the flaw which necessitated the retouch (G7).

50 Mils. No Control.



50 Mils. No. 78

Marginal block of 8×3 (Nos. 70-78, 80-88 and 90-98).

No. 78. Retouch of what was probably a circular flaw about 2 mm. in diameter, situated on the enclosing line of the oval above the left lotus bud. A very pronounced variety (H4 and I4).

No. 83. A retouch similar to that on the sheet of 100. There are small differences due, perhaps, to wear or different inking.

No. 84. There is a striking flaw in the lower Arabic word on the right in which the upper vertical character is duplicated. Not a retouch (G7).

50 Mils. No Control.

Marginal block of 3×3 (Nos. 58-60 68-70 and 78-80).

No. 78. As above.

No. 80. Retouch to the tips of both lotus buds (I4 and 5).

100 Mils. Control B 25 and No Control.

I have seen control blocks only. The stamps were normal.

200 Mils. No Control (value unknown with control).

No. 4. A transverse nebulous patch about 3×1 mm. on the top of the tarbush (B4 and 5). A small dark patch of colour in the N.E. about 1 mm. from the top and 3 mm. from the side line (A7). I do not think that either is a retouch.

No. 6. Irregular patch of colour in N.W. corner about 1 mm. from the top and side lines (A1). There is evidence of retouching on the left of the stamp from the cheek towards the left as far as the Arabic inscription. The flaw is cone-shaped with the point near

the cheek. The base is about 1 mm. wide (E1, 2 and 3).

£1. No Control (value unknown with control).

I have a used sheet of 25 in my collection. There seem to be no flaws nor retouches unless the postmarks have hidden them.

RECAPITULATION.

Notes on Table here below:—

The first measurement is the over-all length of the control; the second is the distance from an extension of the bottom frame-line of Stamp No. 81 to the nearest point of the control (millimetres).

There may be other stamps with varieties where full sheet has not been seen.

P.S.—Since writing the above article I have met with a number of Control blocks of the 5 millièmes value not listed above.

D. McNeille.

26.3.40.

Value.	Control.	Type.	Measurements.	Stamps showing Varieties.	Material seen.	Remarks.
1 M.	B 23	A	$6\frac{1}{2}$ 11 $\frac{1}{2}$	10, 12, 16, 41, 43, 60	SHEET	
		B	7 6 $\frac{1}{2}$	41	"	
		C	8 6 $\frac{1}{2}$	41	"	
	B 24	A	$8\frac{1}{2}$ 8	41, 57, 70, 80	"	
		B	8 5 $\frac{1}{2}$	Probably as B 23, Type B	Control block of 4	
	C 25	A	$7\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{2}$	41, 57	SHEET	
2 M.	C 23	B	7 11 $\frac{1}{2}$	41, 57	"	
		C	7 8 $\frac{1}{2}$	20, 54, 58, 81, 92	"	
	C 24	A	7 10	6, 10, 23, 29, 32, 37, 39, 42, 47, 81, 82, 84	"	
		B	7 12 $\frac{1}{2}$		First 3 vertical rows	
	C 25		$6\frac{1}{2}$ 13	3, 17, 20, 44, 82	SHEET	
	None			Probably as for C 25	Not seen	Earlier state of C 25?
3 M.	C 26		$6\frac{1}{2}$ 13	78	Block of 30—Nos. 71 to 100	
					SHEET	
4 M.	C 23			3, 8, 47, 50, 58, 76	"	
				As for C 23	"	
				Most probably as for C 23	Control block of 4	
5 M.	C 23			21, 23, 38	SHEET	
				As for C 23	"	
				As for C 23	"	
5 M.	C 23	A	7 9	10, 13, 35, 53, 73	"	
		B	$6\frac{1}{2}$ 10	35, 53	"	
		C	6 11	53	"	
	C 23	D	8 9		Block of 30—5 x 6— from S.W.	
		E	7 7 $\frac{1}{2}$	82	Control block of 4	
		F	6 9 $\frac{1}{2}$		"	
		G	6 7 $\frac{3}{4}$	81, 91	"	
		H	$6\frac{1}{2}$ 9 $\frac{1}{2}$	81	"	

(1) From "Gibbons' Stamp Monthly" of Dec., 1937, Jan., March and April, 1938, with kind permission of the Editor.

Value.	Control.	Type.	Measurements.	Stamps showing Varieties.	Material seen.	Remarks.
	None			35	Block of 56—8 x 7— from S.W.	
	B 24	A	5½ 10	36, 51, 71	SHEET	
		B	7 10		Control block of 4	
		C	6½ 9		"	
		D	6 9½		"	
		E	6½ 10½		"	
	B 25	A	6 7½		"	"B" of Control sans-serif
		B	*6 7	91, 92		*Excluding serif
		C	5½ 9½		Control block of 6— 2 x 3	
		D	5 7½		Control block of 4	
		E	6 9½		"	
		F	5½ 9		"	
10 M.	C 23	A	7 9	12, 21, 30, 40, 77, 82	SHEET	
		B	6 13	2, 12, 21, 30, 31, 40, 51, 77, 82, 86, 94	"	
	C 24	A		Probably identical with C 23 Type A	Not seen, existence assumed	
		B	8 11	As for C 23, Type A	SHEET	
	C 25		6 13	82	Control block of 4	
15 M.	C 23	A	6 12	92	"	
		B	6 15½	92	"	
	C 24	A	9 10½	21, 65, 66, 73, 82	SHEET	
		B	8 10½		Control block of 4	
	C 25	A	7 12	19, 29, 65, 93	SHEET	
		B	6½ 13	91	Control block of 4	
		C	7 13		"	
20 M.	B 25	A	6¾ 8¼	1, 35, 40, 57, 70, 71, 73, 74, 84, 90	SHEET	
		B	6 9½		Control single!	
	None			81	Not seen	See P.J.G.B. of Sept., 1928
50 M.	None			82, 83	SHEET	
	None			78, 83, 84	Block of 24—8 x 3— from S.W.	
				78, 80	Block of 9—3 x 3— 58 to 60, etc.	
100 M.	B 25				Control block of 4	
	None				"	
200 M.	None			4, 6	SHEET	
£1	None				"	

THE END

Literature and Philatelic Accessories

L'ORIENT PHILATELIQUE No. 2 to 46	£ 1.14.3
CATALOGUE D'EGYPTE, G. Zeheri (2nd Edition 1939)	» 0. 7.2
STAMP-ALBUM OF EGYPT, A.P. Riffis, with varieties (w. transp. l.) 1940 Edition, with the Guide	» 0. 7.2
QUADRILLES LEAVES, in pale grey, for the Album (with transparent leaves), the 25	» 0. 1.4
THE AUXILIARY OF THE STAMP COLLECTOR	» 0. 4.0

N.B.—Registered postage extra.

On sale for its Members at
CLUB PHILATELIQUE D'EGYPTE
26, Avenue Fouad Ier. — Cairo (Egypt)

The "ESTERO" STAMPS OF ITALY AND WHERE THEY WERE USED⁽¹⁾

By H. R. HOLMES, F.R.P.S.L.

I.—THE STAMPS.

FOR many years previous to 1874 the ordinary postage stamps of Italy were on sale at, and were used for the prepayment of postage from, various offices established by the Italian Post Office within the territory of certain foreign States, e.g. Tunisia and Egypt. It was found, however, that the varying rates of exchange permitted an opening for speculation and that a lucrative traffic was, in fact, being carried on at the expense of the Italian Post Office. To counteract this traffic the Italian Government decided to issue special stamps for use at its foreign post offices which would not be available for the prepayment of postage in Italy. This decision was announced by the following Decree:—

(Translation)

"Victor Emmanuel, by the Grace of God and the Will of the Nation, King of Italy.

"At the instance of Our Minister for Public Works, we have decreed and do decree as follows:—

"Article 1. For franking correspondence posted in the boxes of the Italian post offices now existing, or which may be established, in foreign countries, there are created special postage stamps of the same values as those at present in use.

"Article 2.—These postage stamps will be distinguished from those in circulation in the interior of the Kingdom by the ornaments in the corners and by the word 'ESTERO' [foreign], printed in black in the centre.

"Article 3.—The present Decree shall come

into force on 1st January, 1874, and from that date correspondence despatched by the Italian post offices abroad which is franked with postage stamps of any other nature will be regarded as if it were not franked.

"We ordain that the present Decree, duly sealed with the Seal of the State, be inscribed in the official records of the laws and decrees of the Kingdom of Italy, and we command all whom it may concern to obey and cause it to be obeyed.

"Given at Rome the 18th December, 1873.

VICTOR EMMANUEL

SPAVENTA."

Apart from the overprint—"ESTERO"—the stamps differed, as mentioned in the Decree, from those issued for use in Italy in that certain parts of the designs were removed to give the stamps for the foreign offices a distinctive appearance. The parts of the designs affected consisted of the various corner ornaments and the work of removing the parts to be omitted was done on the plates, so that many minor varieties occurred on the stamps as printed and, in some instances, the corners were, by mistake, left intact. Stamps showing one or more corners not altered are extremely rare and will be referred to later.

The stamps were printed in sheets of 100 stamps (ten rows of ten) on white wove paper and the watermark of a crown appears on each stamp. The printing and overprinting were done at the Officina Governativa delle Carte-Valori at Turin, which had been set up in 1866, and the perforation—comb machine gauging 14—was also applied there. The overprint was in black and the issue consisted of nine values, as follows:—

- 1 centesimo olive-green.
- 2 centesimi red-brown.
- 5 centesimi grey.
- 10 centesimi buff.

(1) From the "Philatelic Journal of Great Britain" of December 1939, with kind permission of the Editor.

20 centesimi-blue.
30 centesimi brown.
40 centesimi rose.
60 centesimi mauve.
2 lire scarlet.

There are a few shades in the colours of the above stamps, but there is not the same marked variations which are to be found in the 1863 issue of Italy.

The 1 centesimo is known with the overprint inverted and the 30 centesimi is listed in Fratelli Oliva's catalogue as existing with the overprint double. Specimens of the 1 centesimo and the 2 centesimi without the overprint are known only in unused condition and were never issued in that uncompleted state. Two values of the ordinary Italian issue, that is with the corners unaltered, are known with the "ESTERO" overprint—10 centesimi buff and 30 centesimi brown; they are essays.

As regards stamps with one or more of the corners not altered, the following exist:—

Left upper corner not altered: 10c. buff.
Right lower corner not altered: 5c. grey.
30c. brown.

Two lower corners not altered: 10c. buff.

In addition, the 1 centesimo is to be found with a minor irregularity consisting of two dots in the right lower corner or with three dots in the right upper corner.

In December, 1878, the 20 centesimi was issued with the colour changed to orange instead of blue, and in January, 1879, the colour of the 10 centesimi was altered from buff to blue. Apparently the plate of the 10 centesimi had received attention, as the unaltered corner varieties which occurred on the 10 centesimi buff are not perpetuated on the blue stamp.

During 1881 the first values of a new issue for the Italian offices abroad, showing a portrait of King Humbert, were placed on sale. As before, they differed only from the ordinary Italian stamps by having the corners altered and being overprinted with the word "ESTERO." The perforation watermark and paper are the same as for the 1874 issue. Five stamps only were issued in the new design and a sixth—2 lire—was prepared for use but never brought to issue. The following are the colours and dates of issue:—

5 centesimi green (February, 1882).

10 centesimi claret (April, 1883).
20 centesimi orange (March 1881).
25 centesimi blue (April, 1881).
50 centesimi violet (May, 1881).
2 lire orange-red (Not issued).

The 20 centesimi is known with double overprint.

With the exception of five stamps—10c. buff, 20c. blue and 2 lire scarlet of the 1874 issue and the 10c. blue and 20c. orange of 1878-79—all the above are quite common in unused condition, as there were considerable remainders of most of the values. The special stamps for the Italian offices abroad were withdrawn from use as from 1st January, 1890, by an Order dated 20th June, 1889. Article 239 of this Order contains the following instruction: "... the special stamps bearing the word 'ESTERO,' issued under the Royal Decree of the 18th December, 1873, No. 1748, 2nd series, ... will cease to be available from the 1st January, 1890. They will be received in exchange for other stamps during the whole of that year."

The remainders of these stamps were placed on sale to collectors by the Italian Government, and some were "postmarked-to-order." It is to this latter practice that philatelists owe the existence of some of the so-called used specimens of the unissued 2 lire orange-red. The second type numbered obliterator of Alexandria (Egypt), which had been returned to Rome on the closing of that office, was the postmark employed for this "cancelling-to-order." Copies of this 2 lire stamp are also known obliterated with the Tunis postmark—obtained *par complaisance*.

II.—THE FOREIGN OFFICES.

These stamps are usually catalogued as having been issued for use in the Levant, but except for the Italian office at Alexandria I can find no other record of their use in that region. The Levant is, strictly speaking, the coasts of Asia Minor, Greece and Syria bordering on the eastern Mediterranean and the adjacent islands, together with the north coast of Egypt. Some writers have stated that Italy established offices at Constantinople, Smyrna and Beyrouth in 1873, and that these "Estero" stamps were used at those places, but, apart from the military postal service operated in Turkey by the Sardinians during the Crimean War, in 1855-56, it was not until 1908 that Italian post offices were opened in Turkey proper. These offices were at Cons-

tantinople and Smyrna, and apparently no Italian office was ever in operation at Beyrouth. Gibbons catalogue these "Estero" stamps as "for use in the Turkish Empire," but they were also employed in places that were not part of that empire. The fact that the overprint reads "Estero," meaning foreign, is sufficient to indicate that it was not intended to restrict the use of the stamps to a narrowly defined area. Had they been for use in the Levant only, surely the overprint would have been "Levante."

Actually the use of these stamps embraced Tunisia, Egypt, Tripoli in Barbary (all once part of the old Turkish Empire), Argentina, Uruguay and the Red Sea region, and, in all, nine Italian post offices or postal agencies were opened or operated during the currency of the "Estero" stamps. These are described below.

TUNISIA.

Tunis.—This office in the town of Tunis was originally opened by Sardinia in 1852 and continued under the direction of that kingdom until the unification of Italy in 1861. Sardinian postage stamps were in use for the first ten years of the office's existence, and may be identified by the postmark, which is inscribed "TUNISI POSTE SARDE." With the formation of the kingdom of Italy and the consequent issue of distinctive postage stamps for that State, the new Italian issue replaced the stamps of Sardinia in the Tunis office. Special postmarks were employed and these bear the inscriptions "Da Tunisi" or "TUNISI POSTE ITALIANE." Later, the usual numeral obliterator was employed to cancel the stamps. This numeral obliterator consists of a rectangle of dots with the serial number in the centre, the serial number for the Tunis office being "235." On the appearance of the special "Estero" stamps ordinary Italian stamps ceased to be used at the Tunis office and were succeeded by the special new stamps, which were placed on sale there on 1st January, 1874. The same postmarks continued in use until about 1877 when the numeral obliterator was changed to a circular area of parallel lines with the serial number—still 235—in the centre. The date stamp, which had previously consisted of the inscription "TUNISI POSTE ITALIANE" between the lines of a double circle with the date in the middle, was changed to a larger, single circle with a similar inscription about 1881. With the withdrawal of the "Estero"

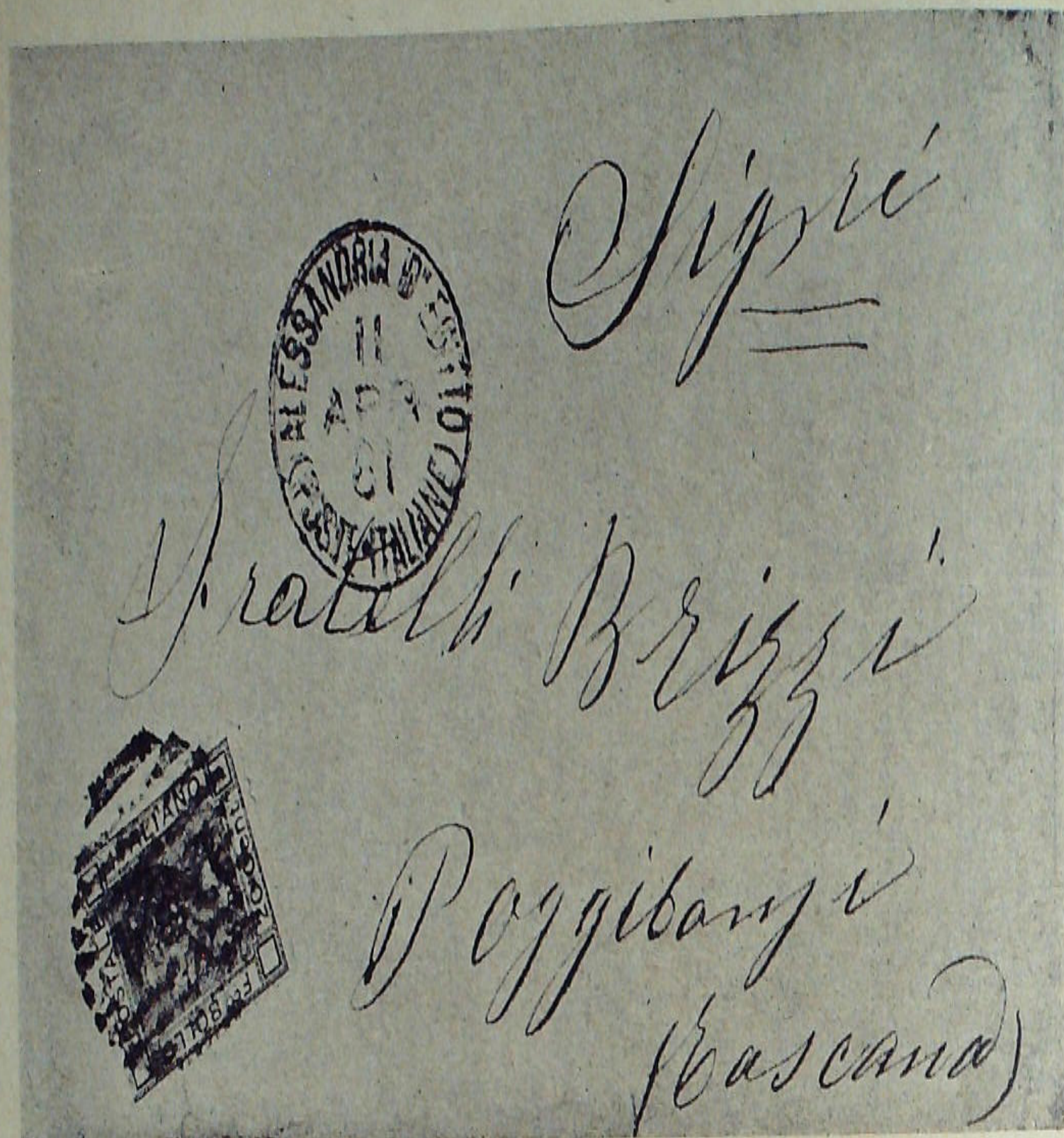
stamps at the end of 1889, ordinary Italian postage stamps again came into use and continued to be employed at this office until it was closed in December, 1897. All the "Estero" stamps are known used from Tunis.

La Goletta.—This place is now better known by its French name—La Goulette. An Italian office was opened there in 1879 and continued to function until it was closed in 1897. For the first ten years of its existence the office used the special "Estero" stamps, but from 1890 ordinary Italian stamps were employed. The postmarks in use were a circular obliterator, consisting of the serial number—3336—within parallel bars; and a single-lined circular date-stamp with the inscription "LA GOLETTA-TUNISI."

Susa.—This office was opened in 1880, a Decree dated 21st September, 1880, stating that: "There is established from 1st October, 1880, at the Italian Vice-Consulate at Susa, a post office authorised to despatch and receive ordinary and registered correspondence, and to issue and pay money orders." The special "Estero" stamps were used at this office from the date of its opening until they were withdrawn at the end of 1889. From 1st January, 1890, ordinary Italian stamps were employed until the office was closed in 1897. Stamps used from the Susa office can be identified by the obliterator—"3364" within bars. A circular single-lined date-stamp, inscribed "SUSA-TUNISIA," was also used.

EGYPT.

Alexandria.—Of the foreign post offices that were established in Alexandria during the nineteenth century, that of the Italians was the last to be opened. From first to last it functioned for just under twenty-one years, opening on 1st March, 1863, and closing on 31st January, 1884. At first Sardinian stamps were used, then ordinary Italian stamps, and from 1st January, 1874, until the office closed the "Estero" stamps were employed. In the early days of the office, when Sardinian stamps were in use, a small circular date-stamp, inscribed "ALESSANDRIA D'EGITTO—POSTE ITALIANE," was used to cancel the stamps, but the postal markings for the British, French, Austrian and Italian steamship lines are also to be found on the stamps, though usually they were struck on the cover. These postmarks continued to be employed for cancelling Italian stamps used from Alexandria until a numbered obliterator was



from Jean Boulad's collection.

Cover franked by 20c. orange of Italian Levant "Estero" 1878 issue, showing other postmarks used later at Alexandria office.

known to have been used from the Montevideo postal agency:—10 centesimi buff, 20 centesimi blue, 30 centesimi brown, 40 centesimi rose, 60 centesimi mauve, of the 1874 issue, and 10 centesimi blue, 20 centesimi orange, of the 1878 issue. Uruguay joined the Universal Postal Union on 1st July, 1880, and this brought the functions of the Italian Consulate postal agency at Montevideo to an end.

RED SEA SETTLEMENTS.

Bay of Assab.—On 10th March, 1882, the Italian Government assumed control of this district from an Italian steamship company which had operated there since 1869. The following year a post office was opened at which "Estero" stamps were brought into use. At first a single-lined postmark reading "BAIA DI ASSAB" was struck in blue, but later a circular date-stamp (with a similar inscription) was employed in conjunction with a numbered obliterator—"3840." When the use of the "Estero" stamps ceased at the end of 1889, ordinary Italian stamps were used until the introduction of the special stamps overprinted "Colonia Eritrea" on 1st January, 1893.

Massowah.—This place was until 1885, garrisoned by the Egyptians, but at the end of that year the Egyptian garrison was withdrawn and the Italians assumed control. A post office was opened about November, 1885, at which "Estero" stamps were used. The postmarks employed consisted of a date-stamp with the inscription "MASSAUA MAR ROSSO" and an obliterator numbered "3862." From 1st January, 1890, to 31st December, 1892, ordinary Italian stamps were used from this office, but beginning with 1893 Italian stamps overprinted "Colonia Eritrea" were employed.

MALTA.

The numbered obliterator of Malta—"A25"—is frequently found on Italian "Estero" stamps. There was, of course, no Italian postal agency on the islands and stamps of these issues with Maltese cancellations are from letters addressed to Malta (usually from Tunis or Tripoli) that were not postmarked at their point of origin but received the "A25" mark on their arrival at Valetta. The same applies to specimens of these stamps with the postmark of Genoa.

A propos des traces laissées par les épidémies dans le domaine postal et philatélique

par Gabriel Boulad (C.P.E. 382)

(voir « L'Orient Philatélique » No. 45, page 3).

C'EST certainement par erreur que dans mon étude parue dans le dernier numéro de cette Revue sur la question sous rubrique, j'ai attribué au lazaret de Gênes le cachet de désinfection portant le texte : « Netto di fuori—Netto di dentro » avec l'image du double aigle. Cette image est, en effet, spéciale aux armoiries de la monarchie autrichienne; or la ville de Gênes faisait à cette époque (1820 à 1830) partie du royaume de Sardaigne; elle n'était pas soumise à la domination de l'Autriche et ne pouvait donc employer un cachet aux armes de cette puissance.

Un meilleur examen de la question m'a amené à la conviction que ce cachet était celui du lazaret de Milan ou de celui de Venise, toutes deux alors sous la domination de l'Autriche. Ce qui fait pencher la balance en faveur de la ville de Milan c'est que les lettres que je possède portant ce cachet, venues de Constantinople, ont passé par Milan, dont elles portent le cachet suivant, en rouge :



Ce cachet est assez curieux par ses deux lettres L.T., qui, m'a-t-on dit seraient empruntées au mot « Lazaret » ou « Lazaretto » (1). J'ajoute que ces deux lettres se retrouvent, cette fois sans le mot « Milano » sur une lettre partie d'Odessa (Russie) le 3/15 Octobre 1838 toujours à destination

(1) Ces lettres portent aussi le cachet de la ville de Voghera, qui se trouve à mi-chemin entre Milan et Gênes et qui devait être la frontière entre la Lombardie et la Sardaigne.

de Gênes et certainement aussi passée par Milan, et ce sous la forme suivante, toujours en rouge :



Ces deux lettres seraient donc spéciales au lazaret de Milan. Il resterait cependant possible que le cachet au double-aigle soit celui du lazaret de Venise, les lettres en question ayant ensuite passé par Milan. Ce qui accrédi terait cette version c'est que, comme je l'ai dit dans mon étude, Venise possédait, depuis l'année 1403, un lazaret important, tandis qu'il n'est parlé nulle part d'un lazaret à Milan. Que signifieraient cependant dans ce cas les deux lettres L.T. ? Je livre cette question aux recherches des spécialistes et particulièrement de nos collègues d'Italie.

Je profite de cette occasion pour signaler qu'il a existé en Italie deux autres cachets attestant la désinfection des lettres. Le premier, relatif au même lazaret de Venise ou de Milan, figure sur une lettre partie de Constantinople pour Gênes le 25 Juin 1822; mais l'empreinte de ce cachet est trop peu claire pour pouvoir être reproduite. Tout en portant l'image du double-aigle, son texte semble différent du précédent, puisqu'on y lit le mot latin « Sanitatis ».

Le second cachet paraît avoir été employé par la ville de Rome, à l'époque de la grande peste de 1854-55. Il revêt, dans une lettre faisant partie de la collection de notre collègue Me A. Belleli et portant la date du 16 Octobre 1854, la forme suivante :



Enfin l'existence d'un cachet bien différent relatif à une autre région de l'Europe, mais

toujours pour une lettre venue de Turquie, a été constatée sur une lettre désinfectée au lazaret de Semlin à la date du 22 Mai 1832. Le texte allemand de ce cachet est : « Geräuchert vom Contumaz-Amte zu Somlin am 22 Mai 1832 », ce qui signifie : « Fumigué par le bureau de contamination à Semlin, le 22 Mai 1832 ». (1).

Pour terminer, je dirai que la désinfection des lettres, qui a cessé d'être pratiquée en Egypte vers l'année 1888 et probablement plus tôt ailleurs en Europe, semble avoir continué à être pratiquée dans l'Empire Ottoman, au lazaret de Constantinople, jusque vers 1902 ou 1903, ainsi que me l'a rapporté notre Collègue Mr. Szymouski-Lubicz qui, jusqu'à cette époque, a vu des lettres provenant de Bagdad arriver percées à Constantinople. Il faut croire que la Turquie craignait beaucoup que les épidémies, dont le foyer était aux Indes, ne parviennent jusqu'à elle par la voie de Bagdad et que, d'autre part, elle n'était pas encore renseignée sur l'inutilité de la désinfection des lettres.

(1) Semlin est une ville de Croatie, qui faisait alors partie de l'Empire d'Autriche.

BIBLIOGRAPHIE

ALBUMS D'EGYPTE A.P. RIFFIS.

Nous informons nos lecteurs que, par suite de l'énorme augmentation dans le coût du papier, carton, étoffe et or en feuilles, le prix de ces albums, mis complètement à jour en 1940, avec le guide pour le classement des timbres, sera de P.T. 35.

EXPERT. Billig's Great Handbook on Forgeries. Vol. No. 45. Roman States. The Originals and Counterfeits of the First Issue. Translated from German by L.W. Morrissey. Cuts loaned by the original publisher and co-author, Fritz Billig.

Fritz Billig, formerly of Vienna, Austria, but now located in the United States, and operating under the name of the Billings Stamps Coy., 151-14 85 Avenue, Jamaica, N.Y., has published handbooks in German on the forgeries of some forty-four different countries. These handbooks have proven immensely popular with Collectors and dealers in both Europe and America.

(Suite page 75) — (Continued page 75)

EGYPT AT AUCTIONS

(Continued from page 26).

We continue the publication of the list of prices realized for Egyptian material at some London's auction sales. This list, includes, both good and bad prices realized, so that our readers are kept with an exact idea of the market fluctuations.

H.R. HARMER.

27th November 1939 £. s. d.
1938, Royal Wedding 5m. (mint block of four) and Birthday L.E. 1 sepia and green (mint vertical pair) 4. 0. 0.

H.R. HARMER.

12th December 1939.
A complete Official reference set of the "Interpostal" labels, each with the postmarks of the different offices in 1890-91. 220 labels 4. 0. 0.
A collection of Great Britain stamps (Queen issues) with "Boi" (Alexandria) cancellation, including two 5/- values and entires. 47 stamps. 2. 2. 0.
A fine collection of Essays, chiefly by Prevost also proofs of the first issue in blocks. 116 stamps 10. 10. 0.
1866 10 par. (strip of three and two pairs), 20 par. (two pairs), 1 pi. (postmarked in red) and 2 pi. (pair), a fine lot. 14 stamps 4. 10. 0.
1866 2 pi. orange-yellow, bisected diagonally and used on small piece as 1 pi. 1. 16. 0.
1866 5 pi. rose, perf. 12½ × 15, error overprinted 10 pi., S.G. 8c, unused and fine. Rare. Cat. £ 35. 7. 0. 0.
1874, perf. 12½ 10 par. grey-lilac, a mint block of nine (3 × 3) showing a tête-bêche pair (S.G. 45a), very fine 2. 2. 0.
1874, perf. 12½ 10 par. (block of four), 1 pi. (three blocks of four, tête-bêche pair and a tête-bêche block of four), 2½ pi. (two blocks of four) and 5 pi. (block of four) all mint, some marginal pieces. 34 stamps. 3. 10. 0.
1874, perf. 13 1/4 × 12½ 10 par. grey-lilac, a very fine mint block of twelve (4 × 3) with full sheet margin at right and showing four tête-bêche pairs. 7. 7. 0.

£. s. d.

1874, perf. 13 1/4 × 12½ 2 pi. yellow, a mint block of nine (3 × 3) showing a tête-bêche pair (S.G. 59a) 7. 0. 0.
1875, side labels transposed and inverted 5 par., the collection containing both perfs., tête-bêche pairs and blocks, some marginal, shades and postmarks. 57 stamps. 3. 0. 0.
1879, perf. 12½ 5 par. on 2½ pi. deep violet, a mint sheet of 199 with full margins all round, one stamp has been removed and a different copy replaced. 200 stamps. 8. 15. 0.
1879, perf. 12½ 5 par. on 2½ pi. (block of four), 10 par. on 2½ pi. (two blocks of four and a single) and perf. 12½ × 13½ 5 par. on 2½ pi. (block of four), 10 par. on 2½ pi. (block of eight), all mint, various shades, two blocks marginal. 25 stamps 2. 0. 0.
1879, perf. 12½ × 13½ 5 par. on 2½ pi. pale violet, variety surcharge inverted, S.G. 69b, unused and very fine. Cat. £8 1. 12. 0.
1879 10 par. mauve, a very fine mint block of 24 (4 × 6) with sheet margin top and bottom .. 4. 4. 0.
1879 to 1906, the fine collection, all mint except two, containing thirteen blocks of four, shades, inverted watermarks etc. 125 stamps. 2. 12. 0.
1884 20 par. on 5 pi. green, variety surcharge inverted, a superb mint block of six (3 × 2). Cat. £.6 2. 10. 0.
1914, no watermark, complete set in superb mint imperf. blocks of four 2. 0. 0.
1914 to 1922, the fine mint collection, containing imperf. singles, pairs and blocks of four, watermarked and unwatermarked, shades, controls, etc. 185 stamps 3. 3. 0.
1915 2m. on 3m. orange-yellow,



ORIENTAL
PHILATELIC
HOUSE

B. HAGOPIAN

1, Rue Adly Pacha

CAIRO

Reg. Comm. Caire No 246

ACHAT, VENTE DE TIMBRES D'EGYPTE, SOUDAN & PROCHE-ORIENT
GRAND ASSORTIMENT DE TIMBRES DES COLONIES ANGLAISES
CARNETS A CHOIX A PRIX MODÉRÉS

	£.	s.	d.
the collection, including a single copy with surcharge inverted, a sheet of 100 also a block of 30 (showing off-set of surcharge at back), all mint except three. 148 stamps	1.	15.	0.
1922 1m. sépia, variety overprint inverted, superb mint. Cat. £.4	1.	12.	0.
1922 1m. sépia and 2m. vermillon, both variety overprint double and superb mint. Cat. £.8	2.	10.	0.
1922 1m. sépia and 15m. indigo (type 42) both with overprint in red and superb mint.	2.	12.	0.
1922 20m. olive, variety overprint inverted, mint and fine. Cat. £.6	2.	5.	0.
1922 20m. olive, variety overprint double, superb mint. Cat. £.6	2.	5.	0.
1923-24 1m. (2), 2m. (2), 3m., 4m., 5m. (8), 10m. (2), 15m. (3), 20m., 50m., 100m., 200m., and £.1, all mint.	1.	16.	0.
1923-24 5m. chestnut, variety imperf. S.G. 160a, a superb mint block of four with large margins all round. Cat. £.9	4.	4.	0.
1923-24 20m. deep green, a mint block of 20 (the two bottom rows of sheet) with margins, showing bold retouch over Lotus flower (No. 81) and flaws	2.	15.	0.
1923-24 £.1 indigo-violet and blue, a superb mint well centred block of four from lower left corner of sheet with full margins	5.	0.	0.
1923-24 £.1 indigo-violet and blue, a block of 19, lightly postmarked and used on piece	3.	0.	0.
1923-24. A very fine collection of retouches, many prominent and in pairs and in blocks of four, various flaws, etc., mint and used represented. 83 stamps	6.	6.	0.
1925-38, the very fine collection of commemoratives, containing both mint and used, pairs, blocks, entires, controls and sheets. 765 stamps	11.	0.	0.
1926, King's birthday 50 pi. purple, a mint block of ten from bottom of sheet with margins showing the change of perforation 14x15x14 on all the stamps of the upper row	5.	10.	0.
1926 King's birthday 50 pi. purple, a superb used copy on piece, variety imperf. at top between stamp and margin. Only a very few copies known	4.	10.	0.
1926 15m. on 200m. violet, distinct double surcharge, mint and very fine. With "B.P.A." certificate	3.	17.	0.
1926 15m. on 200m. violet another mint copy with closer double surcharge slightly creased. With "B.P.A." certificate	2.	0.	0.
1926, "PORT FOUAD" 5m., 10m. (with control), 15m. (slightly creased) and 50 pi. (from corner of sheet), all marginal copies and lightly postmarked on Original Invitation Card issued by the Council of Administration for the occasion of the inauguration of Port-Fouad	12.	0.	0.
1926, "PORT FOUAD" 5m., 10m., 15m., all mint and 50pi., unused, all very fine	13.	0.	0.
1929, Prince's 10th birthday set of four with centres in wrong colours	4.	10.	0.
Air Stamps, 1931 50m., on 27m., control block of four and two pairs, and 100m., on 27m., control block of four and two pairs, all mint	3.	17.	0.
1932 50m. on 50pi. purple, a complete mint sheet of twenty five with full margins	2.	0.	0.
1932 50m. on 50 pi. (2) and 100m. on £.1, all mint	2.	2.	0.
1922 100m. on £.1 violet and blue, a complete mint sheet of twenty-five with margins, superb and very rare. Cat. £.100	34.	0.	0.
1934, U.P.U. complete mint set.	5.	10.	0.
1934, U.P.U. complete used set.	1.	12.	0.
1938, Birthday L.E. 1 sépia and green, a superb mint vertical pair.	3.	3.	0.
Jubilee Seal 1 pi. bright blue, superb mint	1.	12.	0.
Jubilee Seal 1 pi. bright blue, variety broken "U" very fine used on reverse of first day cover	1.	16.	0.
Official, 1922-23 5m. pink, variety overprint double, also a block of fifteen one stamp with two stops after "H" no stop after "S"	2.	17.	0.
Official. The very fine collection, containing pairs, blocks of four, many with controls, inverted surcharges, and other varieties, ma-			

	£.	s.	d.
majority mint. A good lot of 363	6.	6.	0.
Postage Due : The collection containing 5 pi. grey, pairs, blocks, controls, entires, postmarks, proofs, forgeries, etc., many mint. 884 stamps	7.	10.	0.
A collection of duplicates, containing controls, shades, mint blocks, entires, etc. Over 1,100 stamps.	8.	8.	0.
Egypt No. 2 Sep. 23	11.	11.	0.
September 28th : 2½d., Pl. 22, with "A" cancellation on piece	1.	7.	0.
September 29th : 1 d. (three), on piece, with "B" cancellation	2.	15.	0.
½d. and 1d. used on embossed rd. envelope, with similar cancellation but without letter	6.	0.	0.
October 4th : 1d. similarly cancelled without letter	1.	6.	0.

ROBSON LOWE LTD.

Specialised Stamp Sale—December 21st 1939

The undermentioned lots, concern specially British Army Post Office in Egypt in 1882 and 1885, they belonged to the famous E.E. Yates Used abroad collection of which a first part has been sold the 23rd November 1939.

1882 Campaign.

August 24th: A cover franked with 1880 ½d. and 1881 1d. (two), used at Ismailia, and tied with the ordinary Egyptian Ismailia date stamp; the stamps were cancelled, on arrival, with the London bar obliteration of "28" in diamond; at back, Egyptian Port Said arrival date stamp of August 25th. This cover was posted on the day the troops landed

September 4th : 1880 2½d., Pl. 22, marginal copy on piece, cancelled with black circular "British Army Post Office A Egypt" date stamp

September 8th : 2½d., Pl. 22, pair, similarly cancelled; also Pl. 32 on piece, but with "B" cancellation of same date

September 9th : 1881 1d. (defective) with "B" cancellation on cover, from an officer in the R.A.

September 11th : 2½d., Pl. 22, with "B" cancellation; also September 12th, Egypt 1879 1 pi. with "A" cancellation

September 16th: 1880 ½d. and 1881 1d. (pair) on piece, with "A" cancellation. Egypt, 1879 1 pi., with similar cancellation, but without letter "A" or "B"

September 25th : 2½d., Pl. 23, on cover, with similar cancellation without letter; at back, the first recorded copy of "Field Force P.O.

1885 Campaign.

March 9th : 1882 2½d., pen cancelled on cover "No proper stamp available" with Souakim date stamp

April 8th : 1883 5d. (pair padded and gumstained), cancelled with black circular "British Army Post Office C Egypt" date stamp

April 15th : 1883 2½d., similarly cancelled; also 1881 1d., similarly cancelled, but date might be 13 or 15

April 20th : a cover without adhesives, "No proper stamp available," with "British Army Post Office A Egypt" date stamp and handstruck "1d" and padded "T"

April 22nd : 1881 1d., cancelled with "British Post Office A Egypt" date stamp; also April 29th, 1883 2½d., similarly cancelled

April 29th : 1883 2½d. on cover with Red Cross on flap, similarly cancelled

May 5th : a cover without adhesives, "no stamp procurable" with "A" date stamp and handstruck "2½d." and famed "T"

May 6th: 1881 1d., similarly cancelled; also 1883 2½d. and 5d., with British Army cancellation, but date unknown

May 21st: 1883 2½d. on piece, similarly cancelled

June 16th: a cover without adhesives, "Active Service No Stamp," with Egyptian Korosco date stamp and Assiout arrival and Alexandria date stamp at back; also handstruck "2½d." and famed "T"

Diamond of Dots Cancellation. (It has been suggested that this cancellation was in its early years of use applied on letters carried by

£ s. d.

Egyptian mail boats from Alexandria).

A cover (front and large portion of contents), dated September 25th, 1879, from Larnaca, Cyprus, to Liverpool, franked with 1858 1d., Pl. 192 (two pairs) and 1870 ½d., Pl. 12 (two), cancelled with diamond of dots. This is an unique and intriguing piece, which raises a query as to the status of this cancellation 13. 10. 0.

A cover (front only), franked with 1870 ½d., Pl. 19 (block of four) and 1873 2½d., Pl. 12 (defective) similarly cancelled 8. 5. 0.
1858 1d., Pl. 196 (pair) and Pl. 218 (split pair); 1873 4d. sage-green, Pl. 16 (pair) and 2½d., Pl. 13 (split pair) similarly cancelled 5. 10. 0.

H.R. HARMER.

8th January 1940.

1923-24, imperf. proof of the 5m. (King Fuad) in brown, a superb mint block of four on watermarked paper 2. 10. 0.

ROBSON LOWE LTD.

Postal History Auction—January 25th 1940.

1867-69 1 piastre rose with Port Said cancellation used on 1870 piece of original with 40c. orange France, laureated type (def.). Also 10 paras green, 1879-82, with clear "A. 25" (Malta) cancellation, and two other Egyptian adhesives with scarce obliterations 2. 8. 0.

Clear French large figure type "5129" (Port Said) on 1862 20c.

Italy. Very scarce item. 1. 16. 0.

1 piastre red, 1874-75, used in Eritrea with "Massawa" date stamp. Scarce on this issue 0. 10. 0.

1 piastre rose, 1879-82, similarly used but spelt "Massawah" and horizontal pair 20 paras /5 pi. green, similarly used 1. 8. 0.

HARMER.

Agathon Fabergé Collection of Russian Levant.

15th January 1940.

Russian Levant — 1866-67 issue, horizontal network

2k. rose and blue, without lines in label a very fine block of eight (2x4) used on cover, obliterated circular Ship letter postmarks and circular "PORT-ALEKSANDRIYA 4 FEB 67" 16. 0. 0.

2k. rose and blue, without lines in label a horizontal strip of four used on cover and very fine but slight crease between two stamps, and a cut-into strip of four used on portion of cover, cancelled "785" in dots (Alexandria) and small black dots (Tripoli) 8. 0. 0.

20k. blue and rose, a fine horizontal strip of three, and a cut-into horizontal pair, on separate pieces showing "PORT ALEKSANDRIYA" postmark, but the stamps are not cancelled 4. 4. 0.

A very fine lot of seven different, obliterations including "PP" in frame, "TRIPOLI", "ALEKSANDRIYA", Ship letter, etc. (7 stamps) 5. 10. 0.

2k. blue and rose, a very fine and brilliant horizontal pair used on cover, tied with "785" in dots (Alexandria) 5. 0. 0.

2k. blue and rose, two very fine singles used on small envelope, and tied with "785" in dots (Alexandria) 3. 15. 0.

2k. blue and rose, very fine and fine singles used on separate covers and in different shades, tied with "783" (Mersina) and "785" in dots and the former showing ornamental "PP" postmark. (2 stamps) 4. 0. 0.

Agathon Fabergé Collection of Russian Levant.

16th January 1940.

20k. blue and rose, without lines in label, two fine singles on separate covers, tied with Alexandria dated and dot cancellations 4. 10. 0.

20k. blue and rose, without lines in label, a very fine single and a good pair used on separate covers, tied with dated "ALEKSANDRIYA" and "SMIRNA" postmarks 4. 0. 0.

£ s. d.

£ s. d.

20k. blue and rose, without lines in label, five singles used on separate covers, from Alexandria, Beyrouth, Jaffa, Latakia and Smyrna; one touched at top, others very fine. 9. 9. 0.

20k. blue and rose, without lines in label, a very fine horizontal strip of four used on small piece, lightly cancelled "785" in dots (Alexandria). Rare 7. 10. 0.

BIBLIOGRAPHIE

(Suite de la page 70) — (Continued from page 70)

We have now received Mr. Billig's monograph on the Roman States for the first time in English published in a clear and easy form in art paper.

The literature on forgeries is extremely meager and practically everything that has been written is out of print and in addition is usually much out-of-date. The present translation covers the issues of 1851 and 1852 only.

On sale at Billings Stamp Coy., 151-14 85 Avenue, Jamaica, N.Y. (U.S.A.) at \$1.00.

THE CANCELLATIONS OF WATERBURY

(Connecticut) 1865-1890, édité par Mammel Hahn et publié par William R. Stewart, 9 South Clinton St., Chicago, Ill. (U.S.A.). Prix \$ 0.50.

Brochure de 31 pages, troisième de la série consacrée uniquement aux marques postales des Etats-Unis.

Après le « Catalog of Meter Slogans » (voir page 498, IIIe vol.) ce sont les oblitérations de Waterbury dans le Connecticut de 1865 à 1890 dont la plupart semblent avoir été faites avec du liège, à en juger par leurs empreintes. Ces oblitérations sont classées dans la brochure par leur forme géométrique et pittoresque.

CATALOGUE ILLUSTRE, BELGIQUE, CONGO BELGE ET RUANDA 1940, avec les

prix absolument nets auxquels on peut se procurer les timbres de ces pays chez Van Bierbeek, Rue du Midi, 24 Bruxelles (Belgique). Prix Frcs. 3.

Outre les timbres poste, cette petite brochure de 64 pages, catalogue aussi les timbres publicité.

CATALOGUE DE LITTÉRATURE PHILATELIQUE, par Jean Mairlot, 32 Rue des

Eperonniers, Bruxelles, Belgique. Petite brochure de 8 pages.

Littérature et Accessoires Philatéliques

L'ORIENT PHILATELIQUE No. 2 au 46 P.T. 167,—

CATALOGUE D'EGYPTE, G. Zehri (2e Edition 1939) » 35,—

ALBUM D'EGYPTE, A.P. Riffis, avec variétés (avec feuilles transparentes) mis à jour à 1940 et Guide pour le classement des timbres dans l'album » 35,—

FEUILLES QUADRILLEES, pour l'album (avec feuilles transparentes), les 25 » 6,5

L'AUXILIAIRE DU COLLECTIONNEUR EN TIMBRES-POSTE » 20,—

N.B.—Port en plus Recommandé pour tous les articles ci-haut mentionnés.

En vente pour ses membres au

CLUB PHILATELIQUE D'EGYPTE

26, Avenue Fouad Ier. — Le Caire (Egypte)

NOUVEAUTES DE L'ORIENT

par Jean Boulad, C.P.E. 155.

EGYPTE.

Au cours de la réunion du Conseil de Cabinet du 25 Mars, une proposition tendant à émettre un timbre commémoratif pour célébrer les dix-huit mois de S.A.R. la Princesse Ferial, le 17 mai prochain a été approuvée.

S.A.R. la Princesse Ferial est le premier enfant de S.M. le Roi Farouk.

Cette vignette, aurait une valeur faciale de 5 mills, mais serait vendue à 10 mills. Cette surtaxe de 5 mills, serait destinée à l'œuvre de « La Protection de l'Enfance ».

Dans le courant du mois de Février ont paru de nouveaux carnets de 24 timbres à l'effigie du roi Farouk.

Vendus 21 piastres, ils se composent de :

- 6 timbres à 15 mills.
- 6 timbres à 10 mills.
- 12 timbres à 5 mills.

Dans leur ensemble ils sont semblables à ceux contenant seulement des timbres de 5 mills., émis en Octobre 1938.

Aucun chiffre de contrôle n'a encore été rencontré dans ces carnets.

Le filigrane des timbres est droit ou renversé indifféremment.

Il semble que la reliure des carnets sur le côté droit n'ait pas donné entière satisfaction; on rencontre, en effet, aussi le carnet, composé de 24 timbres à 5 mills. avec la couture sur le côté gauche. Ceci permet de rencontrer des chiffres de contrôle; voici ceux qui m'ont été signalés à ce jour : A/37. A/38. A/38*. A/39. Ces chiffres de contrôle se trouvent sur la marge latérale gauche de chaque feuille.

Chiffres de Contrôle des Emissions en Cours.

Cette liste complète la nomenclature publiée dans notre précédent numéro p. 28.

EMISSION FOUAD 1925-37.

50 mills. A/37.

EMISSION FAROUK.

POSTE ORDINAIRE.

1 mill. A/39.

20 mills. A/38* A/39.

Les 5 et 15 mills. Farouk se rencontrent avec filigrane renversé. Les feuilles de 100. vues à ce jour ont le chiffre de contrôle A/39.

POSTE AERIENNE.

10 mills. B/39.

TAXE.

2 mills. A/38. A/39.

Poste Aérienne.

Etiquettes « Par Avion ».



Au début de janvier 1940, la Compagnie italienne « Ala Littoria » a émis des étiquettes spécialement destinées à l'Egypte.

Format 48x15 mm. dent. 10½, couleur bleu, elles sont imprimées à Alexandrie, sur un papier légèrement toilé et présentées :

- 1) en feuilles de 10 exemplaires (2x5).
- 2) en carnets contenant 2 blocs de quatre étiquettes chaque.



Au début de Février 1940, la Compagnie Air France en Egypte, a émis des étiquettes pour la correspondance aérienne destinée à utiliser ses avions.

Ces étiquettes de couleur bleu foncé, format 20mm. x 50mm. dent : 11½ sont imprimées en Egypte et présentées en cahiers composés de 25 feuilles contenant chacun 33 étiquettes (11x3). Toutes les étiquettes sont dentelées, même celles situées sur les bords des feuilles. La reliure des cahiers est très sommaire et ne comporte aucune indication spéciale.

Divers communiqués parus depuis ceux du 15 Décembre 1939; nous les publions intégralement à l'intention de ceux qui s'intéressent aux aérogrammes.

A partir du 15 janvier, les lettres et les cartes postales à destination de la Transjordanie sont acceptées pour acheminement par les avions de la **Misr Airways** partant du Caire chaque jour jusqu'à la Palestine moyennant une surtaxe de 2 millièmes par 20 grammes ou fraction en sus de l'affranchissement ordinaire.

Les imprimés, les échantillons et les papiers d'affaires pour les destinations précitées seront également acceptés pour transmission par les mêmes avions moyennant une surtaxe aérienne de 5 millièmes par 25 grammes ou fraction en sus de l'affranchissement ordinaire.

Il a été décidé, à partir du 20 janvier, d'accepter des correspondances par avion à destination de Rio de Oro, Cap Vert, Brésil, Argentine, Bolivie, Chili, Paraguay, Pérou et Uruguay pour transmission par les Avions **Ala Littoria** partant du Caire trois fois par semaine jusqu'à l'Italie et de là à destination par la ligne aérienne Italie-Amérique du Sud.

Les surtaxes aériennes pour ces correspondances sont les suivantes en sus de l'affranchissement ordinaire. Ces surtaxes sont par 10 grammes ou fraction pour les Lettres et les Cartes postales et par 25 grammes ou fraction pour les autres objets (imprimés, échantillons et papiers d'affaires):

(A) Rio de Oro :	Mill.
Lettres et cartes postales	50
Autres objets	25
(B) Cap Vert :	
Lettres et cartes postales	75
Autres objets	40
(C) Brésil :	
Lettres et cartes postales	285
Autres objets	140
(D) Argentine, Bolivie, Chili, Paraguay, Pérou et Uruguay :	
Lettres et cartes postales	340
Autres objets	170

Il a été décidé d'accepter, à partir du 25 janvier des correspondances-aériennes à destination des pays suivants pour transmission par les avions hollandais **K.L.M.** partant d'Alexandrie deux fois par semaine pour l'Europe et deux fois par semaine pour l'Orient. Les surtaxes aériennes pour ces corres-

pondances sont les suivantes par port de 10 grammes ou fraction en sus de l'affranchissement ordinaire selon la catégorie de l'envoi :

(A) EUROPE

	Mill.
1) Par avion jusqu'à Athènes :	
Bulgarie, Crète, Grèce, Roumanie, Turquie, U.R.S.S., Yougoslavie	10
2) Par avion jusqu'à Naples :	
Albanie, Belgique, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Italie, Lettonie, Lituanie, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Rhodes, Suède, Suisse	10

(B) ORIENT

1) Par avion jusqu'à Baghdad ou Basrah :	
Iraq	5
2) Par avion jusqu'à Jask :	
Iran	15
3) Par avion jusqu'à Karachi :	
Afghanistan, Inde britannique	20
4) Par avion jusqu'à Calcutta :	
Inde britannique	30
5) Par avion jusqu'à Karachi et de là par les services aériens internes indiens :	
Ceylan, Inde britannique, Inde portugaise	35

SOUDAN.

Notre Agent du Soudan, Mr. G.A.C. Forder, nous informe que les timbres pour la poste aérienne ne seront plus imprimés après l'épuisement du stock actuel. Au début de l'année, seul le 5 pi. était encore en vente.



Un timbre de 3 piastres au type de la série en cours a paru au début de l'année. Grand format, couleur rouge-brun et bleu il est dentelé 14x14.

Un provisoire de 5 mills. sur 10 mills. a été émis vers la fin du mois de Février. La surcharge est noire. Le tirage serait très restreint et l'émission aurait été épuisée dès sa mise en vente.

DIVERS

SUDAN NOTES.

Mr. A.W. Tyrrell, the London philatelic auctioneer informs us that three of the 1938 Air Provisionals, viz:— the 3 piastres on 3½ piastres (S.G. No. 75) the 3 piastres on 7½ piastres (S.G. No. 76) and the 5 piastres on 10 piastres (S.G. No. 77) are found with the coarse perforation 11 3/4 x 12½, introduced in 1937. Only two sheets, i.e. 100 specimens of each are known and these are in the hands of Mr. Tyrrell for disposal. The price asked by owners is £5 the set. This is setting rather a high premium upon a perforation abnormal and the number of specialists is few.

Those interested should write to Mr. Tyrrell at 40 King William St., London E.C.4.

G.S.T.

THE 100-YEAR OLD STAMP.

On 6th May, 1940, the oldest stamp will be entitled to veneration as an antique for on that day 100 years ago it passed across the counter to the eager buyer. The first reaction of the stamp-user must have been almost rebellion for the stamps were imperforate and probably difficult to stick on. No one nowadays dare lick a mint 'penny black' for fear of spoiling it, so we shall never know how it tasted to our forefathers.

The portrait of the young queen, a bride of three months—she was married on 10th February 1840 and destined to be the ancestress of a new line of Kings of whom George VI is the fourth—must have made a strong appeal to the patriotism of the people. So they were kept and even to-day there must be hundreds of thousands still in existence. The birth of philately must have been as early as the issue. The simple device of selling small labels to denote that the postage charges had been paid was too obvious a one not to appeal to others besides the British and one after another—first Zürich, then Brazil (both in 1843)—and 26 years later, Egypt.

To James Chalmers and Rowland Hill we raise our glasses in a silent toast to the invention of the one and the perspicacity of the other.

By the time these lines appear in print the festal day will have passed and we shall know what countries besides Britain herself have felt inspired to celebrate it philatelically.

G. Seymour Thompson.

MISCELLANEOUS

LES FAUX TIMBRES D'EGYPTE.

Les faux timbres, et plus particulièrement les fausses surcharges sur les émissions modernes, sans compter les fausses oblitérations des bureaux égyptiens à l'étranger et des bureaux étrangers en Egypte, se répandent actuellement de plus en plus sur le marché philatélique.

Bon nombre de ces falsifications très bien faites, il faut l'avouer, étaient encore insoupçonnées il y a quelques années encore, elles circulaient très couramment et étaient achetées ou vendues de bonne foi de part et d'autre.

Un de nos lecteurs assidu, et ami des timbres d'Egypte, s'est ému de cette situation très nuisible à la bonne renommée qu'ont acquis partout les timbres de notre pays. Il nous a proposé de former une « Commission d'Expertises » qui, moyennant un prix très modique destiné à couvrir les frais de papeterie et de photographies, étudierait soigneusement les pièces douteuses qui lui seraient soumises et délivrerait un certificat photographique en bonne et due forme.

Nous ne pouvons qu'encourager cette heureuse initiative, qui arrive au bon moment, et nous invitons tous nos lecteurs à nous communiquer les suggestions qu'ils croiraient intéressantes à ce sujet.

Dans le prochain numéro de cette Revue, nous espérons pouvoir donner les détails complets de cette organisation : membres de la commission, tarifs, etc., ainsi qu'une excellente nomenclature des dangereuses surcharges modernes dont il faut se méfier.

LES PYRAMIDES

Après la bataille des Pyramides (21 Juillet 1798), Bonaparte vint les visiter avec ses officiers. Ceux-ci s'empressèrent de monter au sommet de la pyramide de Chéops. Bonaparte, lui, resta en bas, examinant curieusement et se promenant tout autour de ces monuments gigantesques. Craignait-il le vertige ou bien sa petite taille lui faisait-elle appréhender l'escalade d'assises de pierre qui ont jusqu'à un mètre cinquante de hauteur; toujours est-il qu'il ne tenta point l'ascension. En redescendant, ses officiers lui dirent avec une légère pointe d'ironie : « Ce n'est qu'en gravissant jusqu'au sommet, qu'on peut se faire une idée exacte de leur grosseur et de l'énormité de leurs dimensions. — Vous

croyez ? répliqua Napoléon en souriant. Voici pourtant une preuve que je m'en suis rendu compte aussi bien que vous. » Et il leur montra un calcul qu'il venait de faire et d'où il résultait qu'avec les matériaux de trois pyramides de Guiseh, on pouvait faire un mur de dix pieds de haut sur un de large, tout autour de la France. Les officiers restèrent interdits. Monge, le célèbre géomètre qui suivit notre armée en Egypte, refit le calcul de Bonaparte et le trouva parfaitement exact.

R.P. Chantard.

(du Bulletin des Philatélistes, No. 166-167).

THE STAMP DEALER (*)

(As Viewed By Collector)

"Service With a Smile" should be the adopted slogan of every stamp dealer. And if a dealer expects good business for long, he must come to recognize the real necessity to transform this slogan into actual every day practice. Most dealers do this. There are some who don't. The latter won't stay in the business long!

When an amateur collector visits a stamp shop, his call is not made out of any dire necessity to do so. It can not be likened, for instance, to a call he would make on a baker for a loaf of bread needed for his dinner; or to a call he would make on a dry goods store for a new pair of trousers to replace his worn-out ones; or to a call he would make at a gasoline station when he found the tank of his car or motorcycle empty; or to a call at a railroad ticket office when he had to take a train to another town.

When an amateur collector calls at a stamp house, this is a purely voluntary action on his part; and it is done in the spare and leisurely hours of his own relaxation and pleasure. It is in pursuit of an enjoyable hobby of which stamp collecting may be only one of several for him. There is nothing of NECESSITY connected with the whole matter.

We may say that the amateur collector, when calling at a stamp shop, is in his best and most cheerful frame of mind. It is to further his interests in his hobby and for the FUN there is in it. His pocketbook may not be bulging with money to spend on stamps on that particular day but he is always in

want of information on "what's new?". Even though he may want to make considerable purchases of stamps, he also wants from the dealer a friendly and courteous chat on various angles of his hobby. While he may read a dozen philatelic journals and may possess as much or perhaps even more information about stamps than the dealer himself, it is nevertheless a common instinct within mankind that they like to talk leisurely about things that interest them—and particularly about their hobbies which are quite apart from the harder and harsher aspects and the more compelling factors connected with our workaday lives.

The stamp dealer who fails to recognize the aforementioned factors and who fails to take time to courteously and cheerfully converse with customers, imparting information and displaying stamps that are of interest, is not going to have a very long or profitable business in the philatelic game. Dealers must recognize that collectors, when out 'hunting stamps' or perhaps out 'hunting' only philatelic conversation, contact, information and friendships, are out, more or less, on a picnic party. They want cheerfulness; they want pleasant talk and genuinely friendly talk; they want, in other words, philatelic fun. And what is furthermore the amateur collectors will demand this. If one particular dealer can't or doesn't supply these needs, the amateur collectors will hunt out, en masse, the dealer or dealers who do.

The real role of a stamp dealer is a unique one. It should be one of the most pleasant. His customers are always in their best, friendliest and most spirited moods when they call on him. If, therefore, a stamp dealer isn't an expert in human and personal relationships or pretty close to that, he is going to have a miserable time keeping his doors open. In this case, he can run around the corner and find his previous would-be customers all huddled in the shop of a dealer who does know these things and who practices these things.

Many a new and prospective collector has had his early hopes and aspirations at philately dimmed and blackened—perhaps extinguished forever—by the money-grabbing species of stamp dealer who considers a used stamp is as vital to a human being as a slice of bread or a pair of shoes. Fortunately this species of stamp dealer is disappearing. And let's hope that their disappearance becomes faster! Philately will then be better off and will grow much more rapidly.

(*) From "The Asia Stamp Journal" of September 1939.

Every stamp dealer should carefully weigh and analyse the unique role he has assumed or pretended to assume as an agent for philately. Good will is the backbone of every business enterprise. Modern day customers demand a square deal—and a square deal administered with politeness, cheerfulness, smiles and reasonable prices.

Let the greedy, 'dollar-minded' dealers who exact the last pound of flesh from every customer—many of them taking top flight prices for second and third class philatelic material from young and unwary collectors—dig their own graves for their own business!!

"Service With A Smile" is being demanded universally by collectors.

THE LATE FRED J. MELVILLE.

The death on 12th January last of Mr. Fred J. Melville brought to a close a philatelic career remarkable for its achievements in the realm of philatelic journalism and in Club work. Philatelically not strong he was untiring in his determination to uphold all that was best in philately. His vast range of text-books included one on "Egypt" published in 1914, and no one since then has ventured to produce an up-to-date hand-book on that subject. When the writer suggested to Melville that he should do so he merely shook his head regretfully. He knew that there was no likelihood of its proving a paying proposition.

Melville was sometimes referred to as a "veteran": he was only 56, but he had fought many battles—and won them handsomely. Others may write books on stamps but they will not easily rival Melville's facile style and wide-spread knowledge.

G.S.T.

DID YOU KNOW?

Egypt.

That according to "Stamp Collecting" (vol. VI. p. 405), official stamps were used during the war, even on private letters, to avoid censorship.

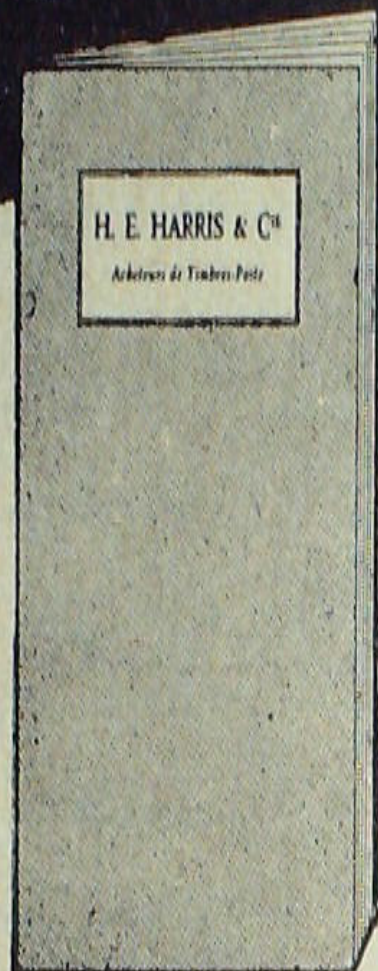
That on January 1st, 1902, stamp booklets were introduced in Egypt, consisting of 24 stamps in 4 panes of 6, with protective waxed paper between the panes (from Kohl's Hand-book, by Dr. Herbert Munk; english translation by A.S. Arnold published in the Collectors Club Philatelist, Vol. VII, p. 237).

Sudan.

That the animal shown on the "Camel" series, is not a camel but a dromedary?

VENDEZ VOS TIMBRES A H. E. HARRIS & CO.

La première maison de timbres en
gros aux Etats Unis



DEMANDEZ GRATIS:

Notre brochure illustrée
de 24 pages, qui vous
donnera tous renseigne-
ments sur notre maison,
ainsi que nos conditions
pour l'achat de vos
timbres.

Nous achetons en grandes quantités
et en lots restreints des timbres authen-
tiques de tous genres.

Envoyez-nous une liste de vos offres,
mais n'envoyez pas de timbres, s'il vous
plaît, avant de recevoir nos avis. Vos
offres auront toujours notre prompte
attention. Correspondance en langue
française, anglaise, allemande ou es-
pagnole.

H. E. HARRIS & CO.
108 Massachusetts Avenue
BOSTON, MASS., U.S.A.

That the "quatrefoil" watermark was considered by the Mohammedan natives, to represent the Cross, so that the watermark was changed to the Star and Crescent—the Turkish emblem!—upon representations being made to the authorities by the local sheikhs. (From the Australian Stamp Monthly for January 1940).

LES VARIETES.

Mr. B. Hagopian — Oriental Philatelic House du Caire — vient de nous communiquer diverses variétés existant dans la surcharge des timbres de l'Exposition Agricole d'Egypte, émis en 1926.



Les lettres ILL de la surcharge 10 MILLIE-
MES se trouvant sur le 17e timbre de la
feuille entière sont brisées. (Voir cliché No.
1).



La surcharge 10 Millièmes du 36e timbre se
trouve placée à un millimètre plus haut que
celle des autres timbres du même type. (Voir

cliché No. 2). Le 25e timbre de la feuille
du type 5 millièmes a aussi sa surcharge dé-
placée vers le haut ainsi que le 18e timbre
du 15 millièmes.



Mr. F. Cifariello (C.P.E. 493) nous com-
munique cette pièce de la Conférence de
Montreux de 1937, de 15 mills. brun-violet
avec la variété assez visible d'un point blanc
au dessous du « re » de Almasri.

Cette variété se trouve au 23me timbre
de la feuille.

*
**

En réponse à la demande de renseignements
formulée par Mr. U. Lombardo et publiée
dans notre dernier numéro, p. 32, au sujet
d'une variété dans la lettre E du mot INTER-
NATIONAL rencontrée sur une pièce du 10
mills, rouge du Congrès International de Mé-
decine de 1928, Mlle Mafalda Ventura de la
Maison E.L. Angeloglou du Caire, nous in-
forme que cette variété est constante et se
trouve sur le sixième timbre des feuilles avec
petit chiffre de contrôle, leur couleur est lé-
gèrement plus foncée. Ces deux différences ne
peuvent se remarquer que par comparaison.

VIE DU CLUB

OUR GREAT BRITAIN'S AGENCY.

Mr. G. Seymour Thompson having request-
ed to be relieved of his responsibilities as
Superintendent of our branch in Great Britain
the Committee has very reluctantly consented
to accept his resignation. Mr. Thompson feels
that in present circumstances he has reached
the limit of his utility to the Club and believes
that in handing over his duties to someone
not so handicapped, he will be ensuring the
future of the branch which he crested.

Mr. Thompson undertook the agency in
December 1932 and at the commencement of
hostilities in September last, it numbered 80
members. His contributions to our magazine

have been a regular feature of each number
ever since he joined the Club, many of the
improvements introduced since then having
been the result of suggestions made by him.

In recognition of his services the Committee
has decided to recommend to the members
that he be elected an **Honorary Member**
(Membre d'Honneur) and we feel sure that
no one will grudge him this distinction.

He has nominated as his successor Mr. W.
Buckland Edwards, M.B.E., B.Sc., F.I.C.,
who joined the Club in May 1933. He was
joint author with Rev. C.S. Morton and
others in the standard text-book on the
stamps of Jamaica, has specialised in the

stamps of Egypt and the Sudan and is prominent in philatelic circles.

We thank him for stepping into the breach and we shall do everything possible to co-operate with him in the performance of his duties. Much of Mr. Thompson's own keenness was due to his first-hand knowledge of Egypt gained in 1907-1910 and his understanding of Egyptian ways has been very helpful to him and to us and possibly the success which has attended his efforts for the Club has been due to his love of Egypt.

In addition to the branch in Great Britain he was instrumental in establishing branches in Canada, the United States of America and the Sudan and when vacancies have occurred in these appointments, he has always found successors. In fact, he has been a very live force.

NOTRE NOUVEL AGENT A ALEXANDRIE

C'est à Mr. Antoine Frangakis, rue Chérif Pacha No. 21 que nous venons de confier notre Agence à Alexandrie, en remplacement de Mr. Ch. Tsopolidis.

La difficulté dans laquelle se trouvait Mr. Ch. Tsopolidis, de s'occuper de notre Club aussi activement qu'il l'aurait voulu, l'a amené à y renoncer totalement, après nous avoir représenté pendant onze ans dans cette ville. Ce retrait sera certainement regretté par nos collègues alexandrins.

Nous espérons que Mr. Antoine Frangakis, suivra fidèlement les bonnes traces laissées par son prédécesseur, en diffusant le Club Philatélique d'Egypte parmi les timbrophiles d'Alexandrie, et nous lui souhaitons, d'ores et déjà, une belle carrière.

LE C.P.E. ET LA R.P.S.L.

Nous sommes heureux et même fiers, d'annoncer à nos lecteurs que notre Président, Mr. Jean Boulad, est depuis le 11 Janvier dernier, Membre de la « Royal Philatelic Society de Londres ».

Cette admission est d'autant plus appréciable que l'accès à cette Société, la plus importante de ce genre dans le monde, est excessivement difficile de par ses règlements qui sont très sévères.

Ajoutons que nous comptons déjà parmi nous plusieurs membres de cette grande Société, notamment :

M.M. N. S. Alfieris, A. S. Arnold, Maj. J. Bramble, Dr. W. Byam, Mrs. M.G. Cook, Dr. E. Diena, Lt.-Col. F. R. Durham, A. S. Mackenzie Low, Col. O. K. Tancock, Dr. R. J. C. Thompson, Lt.-Col. G. R. Worthington Wilmer, etc.

Signalons enfin, que, depuis 2 ans, cette Société est abonnée à « l'Orient Philatélique » dont elle a même acheté la collection complète depuis sa parution. C'est une preuve de plus de la place prépondérante qu'a su se créer cette Revue dans les hautes sphères de la Philatélie.

SUCCESS OF OUR MEMBERS.

Though she has been collecting stamps for only a little more than one year (she specialized in Egypt and joined the C.P.E. almost immediately) Mrs. Margaret Pierce has become not only an ardent philatelist in the issue of Egypt, but now a prize winner as well.

At the annual exhibition of the South Jersey Federation, held at Camden, N.J. in conjunction with the first day of sale of the new United States stamp (5c. Walt Whitman), Mrs. Pierce's four-frame entry of Egyptian covers won a gold trophy, emblematic of the second best exhibit in the show. Mrs. Pierce showed, among other items, a Waghorn, several Posta Europeas (one of which was the scarce B'Duh talisman inscription), more than a dozen of the foreign offices in Egypt; Egyptian stamps used in Massowa, Syria and Turkey; a first day cover of the 1879 provisional and a complete selection of the Military seals on cover.

Mrs. Pierce, encouraged by this success, is planning to exhibit her collection at the Atlantic City Stamp Exhibition, in April when the American members of the C.P.E. are going to have their first get-together at the Colton Manor Hotel.

Ernest A. Kehr, American Agent for the C.P.E. has sent a special ten-frame display to the Hollywood, California Exhibition for which many cinema stars have offered trophy prizes. Though the Kehr entry was non-competitive it did much to create interest in the stamps of Egypt.

DECES.

C'est avec un très vif regret que nous avons appris le décès à l'âge de 83 ans de l'Ing. Salvatore Perullo, Doyen des Experts près les Tribunaux Mixtes du Caire, père de notre Conseiller, Mr. Robert Perullo, survenu le 18 Avril 1940.

Le Club Philatélique d'Egypte était représenté aux obsèques, par le Secrétaire, Mr. A. Dazzi, qui a transmis à notre collègue et à sa famille au nom de tous les membres, l'expression de leurs sincères condoléances.

Liste des Nouveaux Membres List of New Members

Nos membres sont priés de répondre dans le plus bref délai à tout envoi reçu.
Our members are requested to reply with the least possible to any sending received.

- 109 — ZOLOTAREWSKY, M. — Avocat — 42 Hakhshmonaim St., Tel-Aviv (Palestine). Vice-Président du Club Philatélique de Tel-Aviv. Collectionne Russie et ses limitrophes, Palestine, Egypte, Turquie, Iraq, Transjordanie. Echange. Corresp. Française, Russe, Hébreu, Turc.
- 408 — SAVIDIS, H.N. — 22, Boulevard Saad Zaghloul, Alexandria (Egypt). Stamp dealer — Teleph. 29438 — Collections, Lots or single stamps purchased. Wants lists filled. Specialities: Egypt, Sudan, British Colonies. R.C. 15925.
- 633 — ALIO, C. — Ismailia (Egypte).
- 634 — BALSHIN, Victor — 57, Bograshov Street, Tel-Aviv (Palestine). Collects Russia, Turkey, Palestine (specialised) Near East, Air Mail (Europe). Corresp. English, Russian, Hebrew.
- 635 — AVNY, Israël — 26 Nehmani Street — Tel-Aviv (Palestine). Collects Palestine and neighbour countries only. Specially interested in Palestine. Corresp. English, Hebrew, Arabic.
- 636 — GALLIMORE, Thurston — Manor Park Ruddington, Notts (England). Egypt and Sudan only.
- 637 — SCHARMAN, Sig. — 1222 Franklin St., Oakland, Calif. (U.S.A.). Collects Egypt and Sudan, Postage, Interpostals, Revenues, etc.
- 638 — CHARRON, Antonio — 24 Rue Garneau, Quebec (Canada). Echange timbres usagés avec monde entier — Langage Français et Anglais.
- 639 — RAWSON, Creswell Duffield — The Old Vicarage Inn, Holmes Chapel, Cheshire (England), Egypt, Sudan, Cyprus, Malta.
- 640 — McLEISH, David Lockhart — Consulting Ophthalmic Optician — 102 Hawkhill — Dundee — Angus (Scotland). Modern Egyptian Stamps. First Day Covers. Commemoratives.
- 641 — DIXON, George Arthur — 23 Carnforth Avenue, Castleton, Rochdale (England). Major interest: Seychelles. Minor interest: Egypt. Willing to correspondent re former.
- 642 — HEAD, Reuben John — Pay and Records Dept., Sudan Defence Force, Khartoum (Sudan). All countries especially Egypt, Sudan, Greece and Near East. All letters will be answered. Current mint Sudan will be forwarded on receipt of remittance to cover cost, plus Air Mail postage and Registration fee.
- 643 — GLAZER, Maurice — Box 508, Monroe, Louisiana (U.S.A.). Mint stamps and first day covers of Egypt and adjacent countries.
- 644 — WOODHOUSE, F.A. — HQ. Lucknow-District, Dilkusha (Lucknow). United Provinces (India). Interested in: (1) Egypt — (2) Iraq — (3) Iran — (4) Canada — (5) Australia — (6) New Zealand. Shall be pleased to exchange for above to meet correspondents wishes.

CANDIDATURES, CANDIDATES FOR MEMBERSHIP.

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 645 — FISCHER, Max | — Le Caire (Egypte) | prés. par Mr. F.A. Smyth. |
| 646 — ZEPAEVA, Mme Nina | — Harbin (Manchoukou) | » » Mr. J. Boulad. |
| 647 — BROWN, Gerard M. | — Omdurman (Sudan) | » » Agce du Soudan. |
| 648 — GOODFELLOW, W.P. | — Bridgefield, (Scotland) | » » Agce de Gde. Bretagne. |
| 649 — MONFERRATO, P. | — Alexandrie (Egypte) | » » Agce, d'Alexandrie. |
| 650 — PEZZI, Alberto | — Alexandrie (Egypte) | » » Agce, d'Alexandrie. |
| 651 — GEACHEL, Ch. A. | — Alexandrie (Egypte) | » » Agce, d'Alexandrie. |

652 — STROLOGO, G. dello	— Alexandrie (Egypte)	prés. par Agce. d'Alexandrie.
653 — NEWMAN, F.A.	— Miami (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
654 — MILLER, R.C.	— Des Moines (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
655 — SMITH, C.F.	— Salem (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
656 — STEVENS, C.	— Catonsville (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
657 — WELLS, A.S.	— Bristol (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
658 — NICOLAIZOS, M.	— Alexandrie (Egypte)	» » Agce. d'Alexandrie.
659 — GOODBODY, E.	— Esher (England)	» » Agce. de Gde. Bretagne.
660 — BAKER, J.D.	— Great Fall (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
661 — BEVERIDGE, Dr. J.	— Covina (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
662 — HOCHSTEIN, G.T.	— Alexandrie (Egypte)	» » Agce. d'Alexandrie.
663 — FINLAY, F.H.R.	— Wad Medani (Sudan)	» » Agce. du Soudan.
664 — BATTAGLIA, R.	— Port-Saïd (Egypte)	» » Mr. J. Boulad.
665 — DOANE, Miss E.R.	— Boston (U.S.A.)	» » Agce. des Etats Unis.
666 — JENKINS, W.S.	— Stratford (Canada)	» » Agce. des Etats Unis.
667 — CASSESE, M.	— Alexandrie (Egypte)	» » Mr. N.D. Raftopoulos.
668 — AMOURGIS, P.D.	— Alexandrie (Egypte)	» » Agce. d'Alexandrie.
669 — MORGENSTERN, M.W.	— Heliopolis-Le Caire (Eg.)	» » Mr. R. Perullo.
670 — WATTS, R.A.	— Milehouse (England)	» » Agce. de Gde. Bretagne.
671 — LANG, A.	— London (England)	» » Agce. de Gde. Bretagne.
672 — The Pal. Ph. Agcy.	— Tel Aviv (Palestine)	» » Mr. M. Zolotarewsky.
673 — WERBER & BISOF	— Tel Aviv (Palestine)	» » Mr. M. Zolotarewsky.
674 — LOEWY, Dr. F.	— Tel Aviv (Palestine)	» » Mr. M. Zolotarewsky.
675 — BROWNE, Major C.M.	— Khartoum (Sudan)	» » Agce. du Soudan.

Ces admissions ne deviendront définitives qu'à la parution du prochain numéro de *L'Orient Philatélique*, soit deux mois après, si aucune opposition ne s'est produite entre temps.

These candidates will be accepted as members on the publication of the next number of "L'Orient Philatélique" provided no objections are raised during the intervening two months.

MEMBRES NE FAISANT PLUS PARTIE DU CLUB

MEMBERS RESIGNED OR DECEASED

465 — ADES, J.J.	495 — RITCHIE, R.H.
417 — DOUSSON, C.	501 — SAAD, W.
568 — FIGIS, O.	576 — SLADE, Mrs. M.
525 — GREENLAW, R.R.	603 — STERNBERG, Dr. H.
506 — HAJI, A.B.H.A.	292 — STUART, Mrs. I.
392 — HOWLETT, A.W.	573 — WILD, G.C.
526 — LACHMANN, C.	
601 — MEETEREN, W. van	
516 — MORRIS, L.	
248 — NAGGAR, N.J.	

CHANGEMENTS D'ADRESSE

CHANGES OF ADDRESS

- 39 — ANHOURY, V. — 11 Adly Pasha St., Cairo (Egypt).
 254 — EDWARDS, W.B., M.B.E., B.Sc. F.I.C. — « Ambleside » 93 Carshalton Park Road, Carshalton, Surrey (England).
 496 — PALMER, C.P.G. — 193, Lichfield Court — Steen Road — Richmond, Surrey (England).
 590 — PEEBLES, Mrs. Edna R. — Apt. 122 — 6317 Blackstone Avenue — Chicago, Illinois (U.S.A.).
 492 — SHORE, O. — c/o Thos Cook & Son, Ltd. — P.O. Box 617. Cairo (Egypt).
 358 — STRACHAN, W.R. — 2, The Vale, Ovingdean, Near Brighton, Sussex (England).
 513 — WALKER, D.K. — 101, High Street, Orpington, Kent (England).

The Best Informed Philatelists

ARE THOSE WHO READ REGULARLY

Stamp Collecting 3d (weekly)

THE WORLD'S GREATEST STAMP JOURNAL
15/- A YEAR AND WORTH IT

For more than 25 years recognised as the NEWS-PAPER OF THE STAMP WORLD. If you are not already a reader, an introductory Copy will be sent you on request by the Publishers:

STAMP COLLECTING Ltd.

8 BUCKINGHAM St. : LONDON, W.C.2.

N.B.—STAMP COLLECTING may be obtained on order from your regular

Newsagent — Price 3d. weekly.

FICHEL KLEIN

9, Rue Adly Pacha - Tél. 54021

LE CAIRE

VENTE ET ACHAT EN GROS DE TIMBRES

EGYPTE, ORIENT, etc.

Ainsi que des Collections d'importance

Maison Fondée en 1921.

R.C. Caire 279.

THEODORE CHAMPION

C. C. Postaux Paris 382.78.

13, Rue Drouot, PARIS 9°

Téléphone: PROVENCE 15-43

CATALOGUE YVERT & TELLIER - CHAMPION 1940

44ème. EDITION — Prix 72 Francs — Port Recommandé: 14.20

BULLETIN MENSUEL THEODORE CHAMPION

SUPPLEMENT DU CATALOGUE

Abonnement 17.50 frs. par an

Spécimen franco sur demande

CATALOGUE DES TIMBRES de la POSTE AERIENNE

Prix : 37.50 frs.

(8ème Edition)

Port Recommandé 9.70 frs.

Prix courant de paquets et de collections à prix réduits

ENVOI FRANCO SUR DEMANDE

THEODORE CHAMPION

R. C. Seine: A. 50-152.

13, Rue Drouot, PARIS 9°

Téléphone: PROVENCE 15-43